

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 1890

PDF erstellt am: **26.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

c'est après cette entrée en matière riche de nombreuses allusions susceptibles de mettre mal à l'aise les officiels présents, notamment lorsqu'il compare les objecteurs de conscience à des prisonniers politiques, que l'auteur bernois passe au pamphlet proprement dit. Se tournant vers un Havel connu pour son théâtre de l'absurde, Friedrich Dürrenmatt déclare qu'il préfère qualifier celui-ci de «*grotesque tragique*».

Et d'enchaîner: «*Si bien qu'à votre grotesque tragique, on peut comparer aussi le grotesque suisse: il s'agit d'une prison, assez différente évidemment de celles où l'on vous a jeté, cher*

*Havel, une prison où les Suisses se sont réfugiés*». Et le dramaturge d'enchaîner avec une vaste description déroutante de Suisses qui sont tous prisonniers, mais également tous gardiens, afin qu'ils se sentent tout de même libres. La fable s'inspire du théâtre de l'absurde, mais elle se réfère toujours à l'actualité, notamment lorsque Dürrenmatt évoque l'affaire des fiches en expliquant que «*l'administration de la prison a ouvert un dossier sur tous ceux dont elle supposait qu'ils se sentaient prisonniers et pas libres*».

Ce n'est qu'un discours, mais il représente un témoignage magnifique sur une période qui a

vu la Suisse affronter quelques unes de ses contradictions. Et les questions évoquées par l'écrivain alémanique renvoient à des préoccupations encore actuelles: la relation avec l'Europe, l'immigration, la puissance des banques (il évoque à deux reprises les *Nibelungen*<sup>11</sup>). Avec nostalgie, on pourrait penser que les perspectives décalées de l'écrivain nous aideraient à affronter les difficultés politiques à venir. Mais Friedrich Dürrenmatt s'est éteint le 14 décembre 1990, trois semaines après son étonnant discours. C'est un testament qu'il vaut la peine de relire.

**Ce journal et le site sont publiés par la SA des éditions Domaine Public**

P.A. Alex Dépraz - Chemin de Chandieu 10 - CH 1006 Lausanne - CP 10-15527-9 Lausanne

## Liens

1. <http://www.domainepublic.ch/pages/1890#>
2. <http://www.enbas.ch/nouveautes.html>
3. <http://www.editions-thiele.com/cadre.html>
4. <http://www.gdi.ch/en/about/gottlieb-duttweiler-prize>
5. <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F6274.php>
6. [http://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav\\_Havel](http://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Havel)
7. [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xxs\\_0294-1759\\_1993\\_num\\_38\\_1\\_2676](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xxs_0294-1759_1993_num_38_1_2676)
8. <http://hls-dhs-dss.ch/textes/f/F11759.php>
9. [http://www.uvek.admin.ch/dokumentation/reden/chef/20010628/00497/index.html?lang=fr&print\\_style=yes](http://www.uvek.admin.ch/dokumentation/reden/chef/20010628/00497/index.html?lang=fr&print_style=yes)
10. <http://www.amazon.fr/Pour-V%C3%A1clav-Havel-Friedrich-D%C3%BCrrenmatt/dp/2876780593>
11. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Nibelungen>
12. <http://www.vd.ch/fr/autorites/grand-conseil/seance-du-16-novembre-2010/motion-bernard-borel-gratuite-ou-subvention-ciblee-pour-les-transport-publics-dans-toute-la-communaute-tarifaire/>
13. <http://www.domainepublic.ch/articles/9742>
14. <http://www.bilanz.ch/edition/artikel.asp?AssetID=7100>
15. <http://www.tagesanzeiger.ch/wirtschaft/unternehmen-und-konjunktur/Anleger-reagieren-verhalten-auf-Gruebels-risikoreiche-Zielvorgabe/story/19897314>
16. <http://www.sif.admin.ch/dokumentation/00514/00519/00592/index.html?lang=fr>
17. <http://lombard-street.ch/2010/09/08/la-banque-nationale-suisse-a-lepreuve-de-la-critique/>
18. <http://www.guardian.co.uk/business/2010/nov/12/g20-leaders-pledge-to-avoid-currency-war?intcmp=239>
19. [http://www.lemonde.fr/economie/article/2010/09/16/le-japon-a-eu-raison-d-intervenir-pour-contrecarrer-l-envolee-du-yen\\_1411981\\_3234.html](http://www.lemonde.fr/economie/article/2010/09/16/le-japon-a-eu-raison-d-intervenir-pour-contrecarrer-l-envolee-du-yen_1411981_3234.html)
20. <http://www.domainepublic.ch/articles/15279>