

# Liens

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 1893

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

avait aussi un domicile à Monaco et un autre au Liechtenstein. Il était passionné de tapisseries anciennes, de tapis, de meubles. Ses moyens lui permettaient d'acheter tout ce qui était mis en vente sur le marché londonien. Sa veuve qui, malgré les ressources de sa fortune, vivait modestement dans une aile aménagée du château, légua

par testament à l'Etat de Vaud le château et ses collections.

Ainsi l'Etat de Vaud est propriétaire d'une des plus importantes collections privées de tapisserie <sup>4</sup>, produites par des ateliers belges, français, italiens. C'est-à-dire des écoles de l'art européen, d'une Europe qui exprimait

sa créativité, qui donnait forme à son triomphe, à sa mythologie, à ses fantasmes, à ses peurs. Parmi les pièces les plus belles de la collection Toms: Scipion affrontant Hannibal.

Sur la prairie gelée de Coinsins, beaucoup de fantômes ont croisé la *Landsgemeinde* des croquants.

**Ce journal et le site sont publiés par la SA des éditions Domaine Public**

P.A. Alex Dépraz - Chemin de Chandieu 10 - CH 1006 Lausanne - CP 10-15527-9 Lausanne

## Liens

1. <http://www.domainepublic.ch/pages/1893#>
2. <http://www.editionsmetropolis.com/contentDetailLivres.asp?refArt=39>
3. <http://www.editionsmetropolis.com/Catalogue/Catalogue.html>
4. <http://www.toms-pauli.ch/>
5. [http://www.academies-suisse.ch/downloads/ZukunftBildungSchweiz\\_franz.pdf](http://www.academies-suisse.ch/downloads/ZukunftBildungSchweiz_franz.pdf)
6. [http://www.avenirsuisse.ch/content/themen/wachstum/duale\\_bildung/mainColumnParagraphs/0/document2/90318\\_r%C3%A9sum%C3%A9.pdf](http://www.avenirsuisse.ch/content/themen/wachstum/duale_bildung/mainColumnParagraphs/0/document2/90318_r%C3%A9sum%C3%A9.pdf)
7. [http://www.bbt.admin.ch/themen/internationales/01020/index.html?lang=fr&download=NHZLpZeg7t,Inp6I0NTU042I2Z6In1ae2IZn4Z2qZpnO2Yuq2Z26gpJCDeH54fWym162epYbg2c\\_JjKbNoKSn6A--](http://www.bbt.admin.ch/themen/internationales/01020/index.html?lang=fr&download=NHZLpZeg7t,Inp6I0NTU042I2Z6In1ae2IZn4Z2qZpnO2Yuq2Z26gpJCDeH54fWym162epYbg2c_JjKbNoKSn6A--)
8. <http://www.swissmem-berufsbildung.ch/de/aktuell/veranstaltungen/fachtagungen-2010.html>
9. <http://www.domainepublic.ch/articles/14496>
10. <http://www.ejpd.admin.ch/content/ejpd/fr/home/dokumentation/red/2010/2010-12-06.html>
11. <http://www.admin.ch/ch/f//pore/vi/vis361t.html>
12. <http://www.tagesanzeiger.ch/schweiz/standard/Denke-ich-an-Sturmgewehre-in-Studentenbuden-so-graut-es-mir-/story/23723055>