Zeitschrift: Domaine public

Herausgeber: Domaine public

Band: - (2013)

Heft: 1985

Artikel: Les années 68 : notes de lecture d'une époque qui à défaut d'avoir révolutionné la politique a profondément influencé les mœurs

Autor: Ghelfi, Jean-Pierre

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1014050

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les années 68

Notes de lecture d'une époque qui à défaut d'avoir révolutionné la politique a profondément influencé les mœurs

Jean-Pierre Ghelfi - 08 février 2013 - URL: http://www.domainepublic.ch/articles/22704

Qu'ont représenté les années 68? Le plus important mouvement de grève que la France ait connu? Des manifestations monstres, surtout aux Etats-Unis, contre la guerre du Vietnam? Des mouvements de protestation, en particulier universitaires, en Allemagne et en Italie? Il faut se remettre dans le contexte.

L'Europe est divisée par le rideau de fer; en août les chars soviétiques mettent fin en Tchécoslovaquie au *«socialisme à visage humain»* d'Alexandre Dubcek. Franco et Salazar règnent dans la péninsule ibérique. Les colonels sont en Grèce. La guerre d'Algérie est encore dans les esprits. Le démographe français Alfred Sauvy a vu que les structures scolaires, universitaires, culturelles héritées de l'après-guerre n'étaient pas conçues et aptes à recevoir et accueillir les nouvelles générations nées dans les années quarante et cinquante. Et puis (surtout?) le monde occidental connaît un développement économique sans précédent – les *«trente glorieuses»* comme les a nommées Jean Fourastié.

Et en Suisse? Les éditions Antipodes nous proposent une étude historique de Damir Skenderovic et Christina Späti *Les Années 68. Une rupture politique et culturelle* qui met en perspective toute cette période. Le livre rappelle quelques-uns des événements internationaux de ces années. Mais l'essentiel du propos concerne la Suisse. Avec au premier plan les événements et les manifestations qui se sont produits à Zurich, Berne, Lausanne et Genève, mais aussi dans de nombreuses autres villes. Intéressant d'apprendre ou de se rappeler l'indignation de la presse bourgeoise et la violence de la répression policière à l'égard de cette jeunesse spontanéiste qui critique l'ordre établi et se met à proposer des modèles alternatifs et quelques fois provocants dans la vie politique, culturelle et associative. Sans oublier les querelles idéologiques infinies de l'extrême gauche.

En Suisse, en particulier, il faut étendre *«68»* sur plusieurs années. Les nouvelles musiques, les représentations théâtrales, les modes vestimentaires, les changements dans les comportements sexuels, des graphismes renouvelés, un foisonnement de revues critiques ou alternatives n'apparaissent que progressivement.

Mais ici comme ailleurs, le bilan d'ensemble de 68 est difficile à établir. Leurs acteurs et actrices sont restés ultra-minoritaires. Ils ne sont jamais parvenus à créer des mouvements un tant soit peu nationaux. La Suisse alémanique regarde du côté de Berlin, la Suisse romande vers Paris, le Tessin vers Milan ou Rome. Les mouvements ont des origines essentiellement cantonales avec des revendications régionales.

Nonobstant ces caractéristiques et ces spécificités locales, cette période a eu des effets certains sur les mœurs, les rapports parents-enfants, au sein des couples, entre citoyens et autorités. *Les années 68* présente pour la première fois une vue d'ensemble qui montre le foisonnement d'initiatives de toutes natures nées au cours de cette période qui a laissé une empreinte durable.