

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 1998

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

intérêt, et souvent avec plaisir, ce recueil qui offre un véritable kaléidoscope de la production littéraire dans notre pays.

[Encore chéri!](#) (157 pages) d'Antonin Moeri contient, entre autres, la nouvelle éponyme. Au cœur de chacune d'entre elles, quelque chose bascule: par exemple, les lettres d'amour qu'envoie un jeune adolescent à la fille d'un notable sont interceptées par les parents de cette dernière.

Ou encore, la narratrice du récit intitulé *Le Figurant* se débarrasse du bellâtre dont le corps l'a un moment séduite. Tel individu solitaire rencontré dans un café a-t-il tué sa mère handicapée? Les récits d'Antonin Moeri mettent volontiers en scène des marginaux, des personnages étranges ou inquiétants, dont le

destin est parfois inspiré par des faits divers réels. On bascule souvent de l'apparente banalité vers le crime, accompli ou rêvé.

Le regard du narrateur est toujours distancié. La langue est claire, précise, sans effets de style apparents. Il peut s'y glisser une touche poétique, comme dans la belle évocation de Paris dans *Ville Lumière*, qui fait un peu songer à Patrick Modiano.

Enfin le recueil [Loin de soi](#) (173 pages), de Silvia Härri, a bien mérité le [prix Georges-Nicole](#) 2013. Il séduit d'abord par la beauté de sa langue: «*Il aime la neige, cette couche trompeuse sur la surface des choses qui masque les aspérités comme un rideau tiré sur la vérité.*»

Surtout, ces récits sonnent juste, à l'image de ceux de la

regrettée Yvette Z'Graggen. Ils mettent en scène tous les âges de la vie, de l'enfance à l'EMS. On notera, dans *Carnet de voyage*, un étonnant télescopage de dialogues surpris dans le train, avec leurs parlures divers. Ou encore l'inattendu *Le Nom du père*, où l'on découvre que le narrateur est... un tableau de la Renaissance.

On sent chez l'auteure une réelle empathie avec ses personnages, mais aussi un rapport profond avec la nature, les animaux. On est souvent dans l'ambiguïté des sentiments: ainsi, dans *Rature*, ce rapport entre une psychologue et sa jeune patiente: qui en réalité a besoin de qui? Tout cela compose une œuvre attachante, profondément littéraire, sans pourtant sentir la «littérature».

## Convocation des actionnaires

Assemblée générale ordinaire de la SA des éditions Domaine Public

Webmestre - 06 June 2013 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/23640>

Mesdames et Messieurs les actionnaires de la SA des éditions Domaine Public sont invités à l'assemblée générale ordinaire de la société mercredi 26 juin 2013 à 18h30 au café-restaurant Le Milan, bd de Grancy 54 à Lausanne.

Ordre du jour:

1. Ouverture de la séance et

acceptation de l'ordre du jour

2. Approbation du procès verbal de l'assemblée générale du 13 juin 2012
3. Rapport de gestion 2012: conseil d'administration et comité de rédaction
4. Rapport du réviseur, approbation des comptes et du bilan, attribution du

bénéfice, décharge aux administrateurs

5. Perspectives d'avenir
6. Divers

Les actionnaires qui n'auraient pas reçu par la poste la convocation qui leur a été adressée peuvent l'obtenir par un courriel à [administration@domainepublic.ch](mailto:administration@domainepublic.ch).