

Index des liens

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 2041

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tout au long de l'ouvrage, par petites touches, Galland brosse une fresque de la vie intellectuelle et littéraire en Suisse romande, particulièrement dans le canton de Vaud. On y retrouve (et cette liste n'est pas exhaustive) Yves Velan dont le roman *Je* marqua une véritable rupture dans la littérature romande, Maurice Chappaz et son *Portrait des Valaisans*, Philippe Jaccottet, Henri Debluë, ou encore les figures tragiques de Crisinel et Schlunegger. C'est l'une des richesses du livre. Il faut dire que l'auteur a un sens réel du portrait bref: ainsi ceux de Jacques Mercanton, d'André Bonnard, du philosophe Pierre Thévenaz.

Sait-on que Bertil Galland fut dans sa jeunesse non seulement un voyageur, mais un authentique «*routard*», dans

la ligne du Jack Kerouac de *On the Road*, et bien avant que ce terme ne soit popularisé par la série de guides de voyages éponymes? On retiendra notamment son parcours des Flandres et plus encore sa véritable aventure équestre en Islande. La découverte, en long et en large, des Etats-Unis viendra plus tard.

A ce pôle du voyage, du lointain, de l'ouverture à l'étranger s'oppose (ou plutôt s'ajoute car ils ne se contredisent point) un enracinement croissant dans la terre vaudoise. Et une proximité avec ses penseurs et ses écrivains. Jacques Chessex avec lequel il fait un bout de chemin avant que leurs parcours respectifs ne s'éloignent l'un de l'autre. Et surtout «*les deux mages*» qui sont aussi les «*dernières figures paternelles de [sa] jeunesse*»: Gustave Roud et

Marcel Regamey, dont il brosse deux portraits approfondis. Même si on peut juger celui du second – personnage discuté dont on ne contestera pas, par ailleurs, la grande culture, l'aura intellectuelle et l'emprise sur une génération de jeunes hommes – un peu complaisant. Plus tard, une publication souhaitée par Bertil Galland dans les *Cahiers de la Renaissance vaudoise* qu'il dirige, mais non agréée par la Ligue vaudoise, l'éloignera de la figure de Regamey, qui avait tant marqué ses années de jeunesse.

Il y aurait sans doute encore beaucoup à dire sur ce premier tome prometteur des *Mémoires*, qui s'achève avec la grande fête organisée le 20 avril 1957 pour les 60 ans de Gustave Roud. On attend donc les publications ultérieures avec impatience.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée mais encouragée, pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](#) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

Index des liens

Expliquer l'Europe

http://www.nzz.ch/aktuell/schweiz/das-eu-kompatible-kontingent-1.18315894?extcid=Newsletter_05062014_

Top-News_am_Morgen

<http://www.domainepublic.ch/articles/25869>

Le délire de l'initiative «monnaie pleine»

<http://www.vollgeld-initiative.ch/fr/>

<http://www.imf.org/external/pubs/cat/longres.aspx?sk=41482>

<http://www.tagesanzeiger.ch/schweiz/standard/Der-Verein-der-die-Banken-entmachten-will/story/26157269>

Cartels: curieux combat de Chambres

<http://www.domainepublic.ch/articles/19000>

<http://www.domainepublic.ch/articles/18452>

http://www.letemps.ch/Page/Uuid/b2c22ce2-e759-11e3-9d82-5453eb56d7d0/Les_dix_conseils_du_surveillant_des_prix_pour_noyer_l%C3%AElot_de_chert%C3%A9

<http://www.domainepublic.ch/articles/25814>

<http://www.domainepublic.ch/articles/24592>

http://www.parlament.ch/ab/frameset/d/s/4907/403740/d_s_4907_403740_403796.htm?DisplayTextOid=403797

http://www.parlament.ch/ab/frameset/f/n/4912/430653/f_n_4912_430653_430654.htm

Les sports d'hiver vont bien... jusqu'à quand?

http://www.bfs.admin.ch/bfs/portal/fr/index/themen/10/01/new/nip_detail.html?gnplD=2014-161

<http://www.tourops.ch/fr-ch/blog/blog-tourisme.aspx?action=detail&id=3754>

http://www.publidoc.vd.ch/guestDownload/direct?path=/Company%20Home/VD/CHANC/SIEL/antilope/objet/CE/Communiqu%C3%A9%20de%20presse/2012/11/397477_CdC-Audit%20de%20performance%20de%20la%20l%27enneigement%20artificiel_20121121_978794.pdf

Retour du capitalisme sauvage?

<http://www.domainepublic.ch/articles/25780>

<http://blog.dasmagazin.ch/2014/05/30/vorwaerts-ins-19-%E2%80%89jahrhundert/?goslide=0>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Capital

<http://www.ofce.sciences-po.fr/blog/pourquoi-lire-piketty/#more-5367>

<http://www.ft.com/cms/s/2/e1f343ca-e281-11e3-89fd-00144feabdc0.html%23axzz33GfsWT10>

<http://www.nytimes.com/2014/06/02/opinion/krugman-on-inequality-denial.html>

<http://www.theguardian.com/commentisfree/2014/may/30/savage-capitalism-back-radical-challenge>

Bertil Galland initie avec bonheur un ambitieux projet en publiant le premier des huit tomes de ses «Mémoires»

<http://www.slatkine.com/fr/slatkine-reprints-erudition/68510-book-07102643-9782051026437.html>

<http://bequilles.ch/2014/04/24/hommage-a-bertil-galland-requiem-pour-la-sallaz/>