

Index des liens

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 2171

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

(l'héliothérapie étant à cette époque la seule «*médication*» connue contre ce fléau). Il s'y ennue et se sent condamné à peindre des montagnes, qui ne l'inspirent guère. Pourtant, on lui doit notamment un *Chamossaire* vu de la station climatique, à la palette de couleurs réduite, qui possède une réelle puissance.

La guerre de 1914 bouleverse ce francophile passionné. Comme Félix Vallotton et

Eugène Burnand, il dessine des «*poilus*». Mais surtout, il peint une toile bouleversante, de caractère presque expressionniste, *Femmes devant un jeune homme tué*, qui constitue aussi l'un des moments forts de l'exposition pulliérane.

En été 1918, il rejoint St-Jean-de-Luz, où il peint d'aimables marines qui peuvent faire penser à Eugène Boudin. Surtout, il y rencontre Violette

de Lasala, sœur du poète Supervielle, qui sera pour lui la *Dame admirable* et son dernier modèle, décliné dans plusieurs tableaux un peu mondains.

A nouveau hospitalisé à Leysin, Edouard Morerod descend à Lausanne pour y mourir le 22 juillet 1919. Un oubli progressif mettra de l'ombre sur sa personnalité et son œuvre picturale, qui méritaient absolument qu'on les en arrachât.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](#) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

Index des liens

Parlement: l'obsession des ciseaux

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/19995395/index.html#a159>

<https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20153704>

http://www.swissinfo.ch/fre/editorial_de-la-valeur-d-un-retrait%C3%A9-%C3%A0-l-%C3%A9tranger/43288756

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/20041212/index.html#id-3-2>

<https://www.parlament.ch/centers/eparl/curia/2015/20153017/Bericht%20BR%20F.pdf>

<https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20163634#!/>

<https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/amtliches-bulletin/amtliches-bulletin-die-verhandlungen?SubjectId=40552>

Les milliards de la solidarité confédérale

<https://www.admin.ch/gov/fr/accueil/documentation/communiques.msg-id-66616.html>

<https://www.federalisme2017.ch/programme.html>

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/19995395/index.html#a135>

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/20012239/index.html>

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/20071271/index.html#a3>
<https://www.news.admin.ch/newsd/message/attachments/48724.pdf>
<http://www.24heures.ch/vaud-regions/vaud-partie-cantons-pauvres/story/16889455>
<https://www.admin.ch/opc/fr/official-compilation/2011/5633.pdf>
<https://www.domainepublic.ch/articles/16808>
<https://www.parlament.ch/centers/eparl/curia/2013/20133820/Bericht%20BR%20F.pdf>
<https://www.news.admin.ch/newsd/message/attachments/48725.pdf>

Politique de défense du PS, un changement de paradigme?

<http://www.psju.ch/wp-content/uploads/2017/06/Politique-de-securite-de-la-Suisse-Pierre-Alain-Fridez.pdf>
<http://www.vtg.admin.ch/fr/actualite/themes/deva.html>
<https://www.news.admin.ch/newsd/message/attachments/48445.pdf>
<http://edition.cnn.com/2016/12/30/politics/mccain-cyber-hearing/index.html>
<https://inmoscowsshadows.wordpress.com/2016/11/28/new-report-hybrid-war-or-gibridnaya-voina-getting-russias-non-linear-military-challenge-right/>
<http://www.balkananalysis.com/blog/2008/03/22/unholy-terror-bosnia-al-qaida-and-the-rise-of-global-jihad-1/>
https://www.lesechos.fr/24/05/2016/LesEchos/22197-040-ECH_le-kosovo-avec-l-aide-de-riyad-est-devenu-un-sanctuaire-djihadiste.htm
<http://www.defense.gouv.fr/espanol/actualites/la-vie-du-ministere/serval-l-efficacite-du-combat-interarmes-a-l-honneur>
<http://www.vbs.admin.ch/fr/themes/politique-securite/rapports-politique-securite/rapport-politique-securite-2016.detail.document.html/vbs-internet/fr/documents/politiquedesecurite/rapolsec2016/Projet-Rapport-sur-la-politique-de-securite-2016.pdf.html>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Vincent_Desportes
https://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9rard_Chaliand

L'économie numérique ne fait pas dans l'angélisme

<https://fr.airbnb.ch/>
<https://www.uber.com/fr-CH/>
<http://www.unia.ch/fr/monde-du-travail/de-a-a-z/numerisation/>
<http://news.harvard.edu/gazette/story/2017/05/mark-zuckerbergs-speech-as-written-for-harvards-class-of-2017/>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Antonio_Gramsci

Une exposition et un livre pour redécouvrir le peintre vaudois Edouard Morerod

<https://www.museedartdepullly.ch/fr/le-musee/expositions/id-8854-edouard-morerod/>
<http://www.tillschaapedition.ch/aktuell/entre-soleil-et-solitude.html>