

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 2201

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

blancheur des arbres en pleine floraison. Alexis Forel s'est particulièrement intéressé aux arbres. Des grands chênes, il rend la puissance et la majesté.

Paris constitue le troisième thème dominant. Dans ses vues de la Seine, le premier plan est souvent gravé de manière méticuleuse, avec force détails,

qui revêtent aussi un intérêt documentaire: ainsi les chalands accostant avec leurs marchandises aux quais, les monceaux de pierres, les grues. Tandis que l'arrière-plan, de l'autre côté du fleuve, reste dans un certain flou, conférant ainsi à l'ensemble une dimension poétique. Forel s'est penché, en outre, sur le Paris des humbles: les vieux coins de

la capitale, avec leurs maisons branlantes. Sur le plan stylistique, il est évident que Forel s'est inspiré des clairs-obscurs de son maître Rembrandt.

Voilà donc une œuvre à (re)découvrir, dont la qualité dépasse à l'évidence les frontières exiguës de l'art local.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](#) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

## Index des liens

### **Projet fiscal 17: le déséquilibre persiste**

<https://www.bk.admin.ch/ch/f/pore/va/20170212/det611.html>

<https://www.newsd.admin.ch/newsd/message/attachments/51752.pdf>

<https://www.domainepublic.ch/articles/16152>

<https://www.domainepublic.ch/wp-content/uploads/panorama-des-impots-pdf.pdf>

<https://www.bk.admin.ch/ch/f/pore/va/20080224/det531.html>

[https://www.bger.ch/ext/eurospider/live/fr/php/clir/http/index.php?lang=fr&type=highlight\\_simple\\_query&page=1&from\\_date=&to\\_date=&from\\_year=2000&to\\_year=2012&sort=relevance&insertion\\_date=&from\\_date\\_pu sh=&top\\_subcollection\\_clir=bge&query\\_words=r%E9forme+de+l%27imposition+des+entreprises&part=all&de\\_fr=&de\\_it=&fr\\_de=&fr\\_it=&it\\_de=&it\\_fr=&orig=&translation=&rank=1&highlight\\_docid=atf%3A%2F%2F138-l-61%3Afr&number\\_of\\_ranks=3582&azaclir=clir](https://www.bger.ch/ext/eurospider/live/fr/php/clir/http/index.php?lang=fr&type=highlight_simple_query&page=1&from_date=&to_date=&from_year=2000&to_year=2012&sort=relevance&insertion_date=&from_date_pu sh=&top_subcollection_clir=bge&query_words=r%E9forme+de+l%27imposition+des+entreprises&part=all&de_fr=&de_it=&fr_de=&fr_it=&it_de=&it_fr=&orig=&translation=&rank=1&highlight_docid=atf%3A%2F%2F138-l-61%3Afr&number_of_ranks=3582&azaclir=clir)

<https://www.domainepublic.ch/articles/16927>

### **L'eau du robinet n'est pas à vendre**

<http://www.kantonsrat.zh.ch/Dokumente/D24c35186-1130-4231-bffc-d5d7959e8c5c/5164.pdf#View=Fit>

<https://www.blick.ch/news/politik/kanton-zuerich-will-teile-der-wasserversorgung-privatisieren-kampf-ums-wasser-id8000945.html>

<https://spkantonzh.ch/aktuell/kampagnen/trinkwasser-privatisierung-stoppen/>