

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 2252

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

DP

DOMAINE PUBLIC

Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

En continu, avec liens et commentaires, sur domainepublic.ch

DP2252

Edition du
05 août 2019

DANS CE NUMÉRO

Climat: quand la dénonciation du capitalisme dispense la gauche d'agir concrètement (Jean-Daniel Delley)

C'est le néolibéralisme actuel qu'il faut combattre en proposant des mesures réalistes et convaincantes

Deux visions du citoyen de milice dans la démocratie directe (Olivier Meuwly)
Olivier Meuwly revient sur une divergence avec Jean-Daniel Delley

Protection des données personnelles: pléthore de propositions, peu de législation (François-Xavier Viallon)

Des enchevêtrements dangereux entre géants du numérique et Etats sous prétexte de croissance économique et de surveillance du Net

L'artiste sénégalais de Genève Omar Ba à l'affiche à Montréal (Pierre Jeanneret)
«Omar Ba: vision partagée», Musée des Beaux-Arts de Montréal, jusqu'au 10 novembre 2019

Expresso

Les brèves de DP, publiées sur le site dans le Kiosque