

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2019)
Heft: 2252

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DP

DOMAINE PUBLIC

Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

En continu, avec liens et commentaires, sur domainepublic.ch

DP2252

Edition du
05 août 2019

DANS CE NUMÉRO

Climat: quand la dénonciation du capitalisme dispense la gauche d'agir concrètement (Jean-Daniel Delley)

C'est le néolibéralisme actuel qu'il faut combattre en proposant des mesures réalistes et convaincantes

Deux visions du citoyen de milice dans la démocratie directe (Olivier Meuwly)
Olivier Meuwly revient sur une divergence avec Jean-Daniel Delley

Protection des données personnelles: pléthore de propositions, peu de législation (François-Xavier Viallon)

Des enchevêtrements dangereux entre géants du numérique et Etats sous prétexte de croissance économique et de surveillance du Net

L'artiste sénégalais de Genève Omar Ba à l'affiche à Montréal (Pierre Jeanneret)
«Omar Ba: vision partagée», Musée des Beaux-Arts de Montréal, jusqu'au 10 novembre 2019

Expresso

Les brèves de DP, publiées sur le site dans le Kiosque