

Index des liens

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 2330

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

licence aux créateurs de podcasts. [Les revenus](#) de ces derniers sont avant tout, voire exclusivement liés à la publicité.

Pour l'heure, cette nouvelle galaxie en expansion concerne avant tout le monde anglophone. Mais tous les fournisseurs de contenus s'ouvrent aux autres univers culturels. Ainsi, la vision d'un podcast d'actualité créé en Suisse romande sur une base purement privée et dépassant en audience la RSR peut très bien s'imaginer à moyen terme.

Les auteurs de podcasts redoutent une mainmise des GAFAM qui normaliseraient la création et banaliseraient la pratique. Mais la tendance chez les grands distributeurs de podcasts reste de «[penser local](#)», en visant des clientèles très spécifiques. À cet égard, le marché romand pourrait susciter des appétits.

Ce média trouvera certainement sa place, mais ne soyons pas naïfs: L'intérêt de Spotify, d'Apple ou de Google passera toujours avant celui des auditeurs. À nous de garder l'esprit en éveil.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour tablettes, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](#) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

Index des liens

Après le triple vote du 13 juin, pesticides et climat

<https://www.letemps.ch/suisse/pesticides-divisent-paysans-suisse>

<https://www.blw.admin.ch/blw/fr/home/politik/agrarpolitik/agrarpakete-aktuell.html>

<https://www.admin.ch/gov/fr/accueil/documentation/communiques.msg-id-65047.html>

Le travail de la grève des femmes

<https://www.grevefeministe.ch/manifeste-2/>

https://www.ekf.admin.ch/dam/ekf/fr/dokumente/studien_empfehlungen/wahlanalyse_seitz_2019.pdf.download.pdf/2019%20Wahlanalyse_EKF_SEITZ_F.pdf

<https://www.letemps.ch/economie/apres-coronavirus-se-souvenir-metiers-essentiels-devalorises>

<https://www.grevefeministe.ch/>

<https://www.parlament.ch/press-releases/Pages/mm-rk-s-2021-02-01.aspx?lang=1036>

https://www.facebook.com/search/photos/?q=passansmonconsentement&sde=AboYG72ZzKZwD5-pxKaXNznhw26rUVfut2pHH7ToDse2emuYKalM2ES_kRQhXO7B_yz32fVjhHnda13Fp6OodV7Q7q_MfcHqCJFxbxIMQXhhTZHvYotd1gd934g9ZNd6H8w

<https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/la-reforme-du-code-penal-en-matiere-de-violences-sexuelles-ne-convainc-pas?urn=urn:rts:video:12192391>

<https://www.facebook.com/events/350675322224361/>

<https://feministische-fakultaet.org/>
<https://economiefeministe.ch/>
http://www.editionslesliensquiberent.fr/auteur-Kelton_Stephanie-430-1-1-0-1.html
<https://www.grevefeministe.ch/14-juin-2021/>
<https://www.grevefeministe.ch/14-juin-2021/#valais>
<https://radio-40.ch/>
<https://www.theatre221.ch/spectacle/408/la-gr%C3%A8ve-f%C3%A9ministe-au-221>
<https://frauenstreikzuerich.ch/>

Démocratie du clic et dérapage menace

<https://www.parlament.ch/fr/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaeft?AffairId=20213607>
https://www.lemonde.fr/sciences/article/2014/10/06/contre-le-solutionnisme-numerique_4501225_1650684.html
<https://www.franceculture.fr/oeuvre/lage-du-capitalisme-de-surveillance>
https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89conomie_de_la_surveillance
<https://uk.pcmag.com/social-networking/128803/twitter-our-read-before-you-retweet-function-actually-works>

Aménagement du territoire, direction blocage

<https://www.fedlex.admin.ch/eli/fga/2018/2625/fr>
<https://www.initiative-paysage.ch/>
<https://www.domainepublic.ch/articles/34668>
<https://www.are.admin.ch/are/fr/home/media-et-publications/communiqués-de-presse/medienmitteilungen-im-dienst.msg-id-83499.html>
<https://www.parlament.ch/centers/documents/fr/ceate-18-077-rapport-f.pdf>

Le podcast fait le buzz

<https://www.tagesanzeiger.ch/apple-und-spotify-wittern-das-grosse-geld-340276396911>
<https://www.altmansolon.com/insights/global-appetite-for-podcasting-is-increasing/>
https://www.lalettre.pro/Les-revenus-publicitaires-des-podcasts-en-hausse-aux-Etats-Unis_a26354.html
https://www.lemonde.fr/economie/article/2021/06/09/spotify-deezer-apple-amazon-le-streaming-musical-toujours-en-croissance_6083448_3234.html