

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Samstag, 22. September 1984,
19.30 Uhr in der Klosterkirche Rheinau ZH
Sonntag, 23. September 1984,
19.30 Uhr in der Klosterkirche Fischingen

Georg Friedrich Händel

«JEPHTHA»

Peter Keller, Julia Juon, Helen Keller, Paul Esswood

Singkreis der Engadiner Kantorei

Kammerchor Seminar Küsnacht

Glarner Musikkollegium (Rudolf Aschmann)

Leitung: Karl Scheuber

Numerierte Plätze zu Fr. 15.— bis Fr. 30.—,
Studierende und AHV Ermässigung

Vorverkauf:

Freitag, 7. bis 21. September 14.00 – 19.00 Uhr, Tel.: 01/472915

SBV

Öffentliche Solisten-Audition

Sonntag, 6. Januar 1985, veranstaltet der Schweizerische Berufsdirigenten-Verband, im Anschluss an seine Jahresversammlung, im Kleinen Tonhallsaal in Zürich seine alljährliche, öffentliche Solisten-Audition.

Gesang- und Instrumentalsolisten mit abgeschlossenem Berufsstudium, die sich dafür interessieren, sind gebeten, sich bis am **15. September 1984** beim Sekretariat des SBV, Fronwaldstrasse 132, 8046 Zürich, anzumelden.

Die obligatorische Vorprüfung findet am 22. September 1984 im Hans-Bader-Saal des «Limmathauses», Limmatstrasse 118, 8005 Zürich, statt.

Unkostenbeiträge: Vorprüfung Fr. 30.—, Audition Fr. 50.—

Bruno Schuler-Stiftung, Zürich

Die im Jahre 1948 durch Testament des Herrn Bruno Schuler errichtete Bruno Schuler-Stiftung zur Unterstützung von bedürftigen Orchestermusikern im Kanton Zürich wird auch im Dezember 1984 Zuwendungen ausrichten

- a) als Hilfeleistung an unverschuldete in Not geratene Orchestermusiker,
- b) als Stipendien an Nachwuchs-Orchestermusiker mit Wohnsitz im Kanton Zürich oder in der Schweiz, sofern sie an einer Berufsmusikerschule im Kanton Zürich ein Orchesterinstrument studieren.

Bewerbungen um solche Zuwendungen, über die der Stiftungsrat nach freiem Ermessen beschliesst, sind unter Verwendung der dafür vorgesehenen Formulare bis spätestens

5. November 1984

dem Sekretariat der Stiftung, Bleicherweg 33, 8002 Zürich (c/o Fides Treuhandgesellschaft), zuhanden des Stiftungsrates einzureichen.

Die Formulare können beim Sekretariat der Stiftung bezogen werden.

Bruno Schuler-Stiftung
Der Stiftungsrat

*c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!*

LES MUSIQUES SUISSES SUISSESSCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT
LA NOUVELLE REVUE MUSICALE SUISSE

d i s s o

Musik als Heilmittel (John Diamond u. a.) – Exposition
Stravinsky à Bâle – Die Stadtbeschaller von Zürich –
Comment jouer Gluck aujourd'hui? – Grete Wehmeyer
und die Einzelhaft am Klavier

n a n z

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/
Je commande
Jahresabonnement/
Abonnement annuel
(4 Nrn.) à Fr. 20.--

Name/Nom:

Adresse:

PLZ/NP Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Postfach 160
3000 Bern 9



**Musikschule
und Konservatorium
Winterthur**

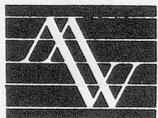
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (052/22 11 02)

Die **Vorsteherschaft des Musikkollegiums** sucht infolge Rücktritts des langjährigen Schulleiters, Herrn Willi Gohl, auf 1. Januar 1986 einen

DIREKTOR

zur künstlerischen, pädagogischen und administrativen Schulführung. In der Schulleitung wirkt ein halbamtlicher Stellvertreter des Direktors mit. Das Sekretariat umfasst drei Planstellen. Im Interesse des Kontaktes wird die Erteilung eines kleinen Unterrichtspensums vorausgesetzt.

Für detaillierte Auskünfte steht die Schulleitung zur Verfügung. Bewerbungen sind mit den Beilagen, Lebenslauf, Referenzadressen, Übersicht der bisherigen Tätigkeit, Photokopie der Diplome, bis 15. September 1984 zu richten an den Präsidenten der Musikschulkommission, Herrn Rudolf Reinhart, c/o Musikkollegium, Rychenbergstrasse 94, 8400 Winterthur.



**Musikschule und Konservatorium
Winterthur**

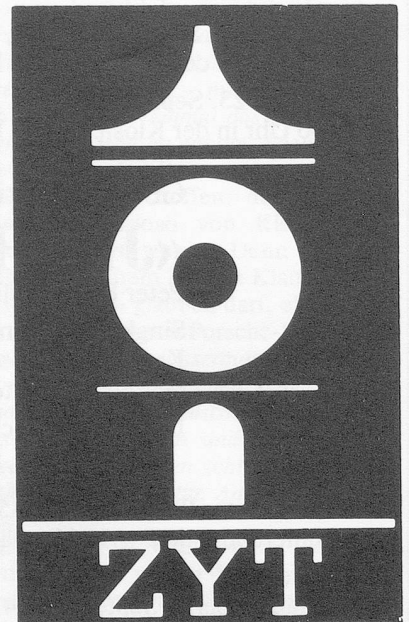
Direktor: Willi Gohl

Das Konservatorium Winterthur sucht auf das Frühjahr 1985, als Nachfolger für Herrn Roland Moser, eine

**Lehrkraft für Musiktheorie
und zeitgenössische Musik.**

Neben den Pflichtfächern Tonsatz, Analyse und Gehörbildung sind auch zeitgenössische Kammermusik und evtl. neuere Musikgeschichte (Arbeitsgruppen) zu unterrichten.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und allfälligen Hinweisen betr. Arbeitskonzeption und Publikationen sind bis 1. September 1984 zu richten an die Schulleitung, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (052/22 11 02).



Zytglogge
MUSIKPRODUKTION

wir
haben
viele
Gesichter
meistens
gerade
ein

anderes *
Zytglogge
MUSIKPRODUKTION
3073 Gümliigen

* La Lupa, Quattro Stagioni, Kaspar Fischer, INFRASTEFF, Extrem NorMal, Gurk Sauer Lobby, Tino Heiniger, Mani Matter, Jürg Jegge, Bärnbierter Spiellüt, The Doran Brothers, Appenzeller Space Schöttli, Osy Zimmermann und a.



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Infolge Rücktritt des bisherigen Stelleninhabers wird an der Allgemeinen
Musikschule ein kleiner

Lehrauftrag für Oboe

zur Neubesetzung ausgeschrieben. Stellenantritt: wenn möglich auf
Wintersemester 1984/85 oder nach Vereinbarung.

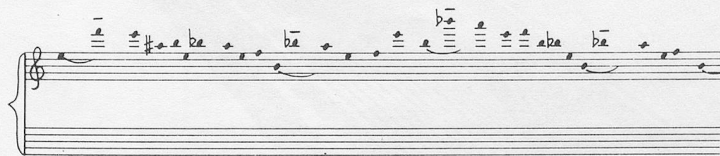
Interesse und pädagogische Arbeit in Bezug auf historische
Oboeninstrumente sind erwünscht, aber nicht Bedingung.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 22. September 1984
zu senden an Hans Ulrich Lehmann, Direktor, Konservatorium,
Birchstr. 95, 8050 Zürich.

Jean Balissat

STATTEROSTROB

Et Katheline disait : "Faites un trou, l'âme veut sortir."
(Charles de Coster)



CATALOGUE SUR DEMANDE

Editions Guilys SA

Case postale 90
Rue Zaehringen 101
CH-1700 FRIBOURG 2
(Suisse)

Guilys

**Die besten Flügel-Marken
vertritt Musik Hug, seit es sie gibt.
Und solange es sie gibt.**

*Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn,
Lausanne, Neuchâtel, Sion, Genève*

Musik Hug



z. B. Konzert-Flügel Steinerway & Sons, Modell D-274