

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **18.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Nouveautés Automne 1984



## EDITIONS «URTEXT»

### Ludwig van BEETHOVEN

**Sonate pour piano Mi majeur op. 109**

Edition séparée HN 362 DM 6.50

**Sonate pour piano A  $\flat$  majeur op. 110**

Edition séparée HN 363 DM 6.50

**Sonate pour piano ut mineur op. 111**

Edition séparée HN 364 DM 7.50

### Frédéric CHOPIN

**Marche funèbre de la sonate pour piano op. 35**

Edition séparée HN 366 DM 4.50

### Claude DEBUSSY

**Pour le Piano** (E.-G. Heinemann/H.-M. Theopold)

HN 385 en préparation

### Georg Friedrich HÄNDEL

**Air varié** (L'Harmonieux Forgeron)

Edition séparée HN 371 DM 5.-

### Franz SCHUBERT

**Impromptu op. 90 No. 2 D 899** Edition séparée

HN 373 DM 5.50

**Impromptu op. 90 No. 4 D 899** Edition séparée

HN 374 DM 5.50

**Moments musicaux D 780** Edition séparée

HN 375 DM 8.-

### Robert SCHUMANN

**Œuvres pour piano vol. IV**

(W. Boetticher/H.-M. Theopold)

Contenu: op. 7, 11, 14, 17 et op. 22

broché HN 114 DM 44.-

relié HN 115 DM 59.-

## RECUEILS POUR VIOLON ET PIANO

**Musique italienne de l'époque baroque vol. I**

(P. Brainard, S. Petrenz/K. Röhrig)

avec des œuvres de G. Torelli, A. Veracini,

A. Corelli, F. Geminiani, P. Locatelli, G. Tartini

HN 350 en préparation

## RECUEILS POUR VIOLON ET PIANO

**Sonates de compositeurs bohémiens vol. II**

(S. Gerlach, Z. Pilková/H.-M. Theopold, K. Röhrig)

avec des œuvres de J. Mysliveček, J.B. Vaňhal,

J.A. Steffan, J.L. Dussek

HN 335 en préparation

## EDITIONS MUSICOLOGIQUES

### Ludwig van BEETHOVEN

**Œuvres Complètes**

Série III vol. 2 **Concertos pour piano et orchestre I**

Concertos No. 1-3 – avec compte rendu critique –

(H.-W. Küthen)

broché HN 4081 en préparation

relié HN 4082 en préparation

**Publications de la Beethovenhaus, Bonn**

Suite Nouvelle. Quatrième Série:

Traités à la recherche beethovenienne

Vol. IX **Untersuchungen zur Credo-Fuge der**

**Missa Solemnis** (Recherches sur la fugue du Credo

de la Messe Solennelle) (O. Zickenheiner)

HN 2107 en préparation

### Johannes BRAHMS

**Catalogue thématique-bibliographique de ses œuvres**

(Margit L. McCorkle) relié HN 2203

Prix de souscription jusqu'au 31 mars 1985 DM 295.-

à partir du 1er avril 1985 DM 350.-

### Joseph HAYDN

**Œuvres Complètes**

Série XV vol. 2 **Concertos pour clavecin ou piano et**

**orchestre** – avec compte rendu critique –

(H. Walter, B. Wackernagel)

broché HN 5421 DM 130.-

relié HN 5422 DM 145.-

### Haydn-Studien

**Volume V cahier 2** (novembre 1983)

HN 2019 DM 30.-

**Volume V cahier 3** (décembre 1984)

HN 2020 en préparation

# G. HENLE VERLAG · MÜNCHEN