

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

20.12./20.3./20.6/20.9.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**

15.1./15.4./15.7./15.10.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 20. —

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 6. —

Inseratpreise/Tarifs des annonces

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;
2/3 600.—; 1/1 900.—; Umschlag-
seiten/pages de couverture 1000.—.

Wolf Rosenberg: Leonore II — das
Opfer von Leonore III

4

Hansjörg Pauli / Mathias Knauer: Ge-
spräch über die Filmversion von Klaus
Hubers «Erniedrigt — Geknechtet...»

7

Robert Piencikowski: perspective initia-
le (KSIX)

11

Berichte / Comptes rendus
Philippe Albèra: «Un re in ascolto» de
Berio

14

Jurg Stenzl: «Prométhée» de Nono

16

Christoph Keller: Scherchen-Kongress

17

Albrecht Dümling: Kremers Kammer-
musikfest in Lockenhaus

18

Giselher Schubert: Frankfurt Feste

20

Schallplatten / Disques
Thomas Meyer: Werke von Ernst
Pffifner

20

Jacques Demierre: Oeuvres de G. G.
Englert

21

Christoph Keller: Beethoven-Konzerte
mit Brendel und Levine

21

Livres / Bücher
Eric Munk: Commentaires de Frank
Martin

23

Carlo Piccardi: «Musica della Riforma e
della Controriforma» di Alberto Col-
zani

23

Timo Fleig: Hanns-Werner Heisters
Jazzbuch

24

Diskussion / Discussion

24

Rubrik STV / Rubrique AMS

26

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
oeuvres suisses

27

Radio-Produktionen / Productions Radio

28

Vorschau / Avant-programme

29

Schreibmaschinentastentlöwen

30

Titelseite/Page de titre

Ausschnitt aus Teil I von Klaus Hubers
«Erniedrigt — Geknechtet — Verlassen
— Verachtet...»

Der Abdruck erfolgt mit freundlicher
Genehmigung des Verlags G. Ricordi &
Co., München.