

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,  
8004 Zürich

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

20.12./20.3./20.6/20.9.

**Insertionsschluss/  
Délai d'insertion**

15.1./15.4./15.7./15.10.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 20. —

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 6. —

**Inseratpreise/Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9  
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;  
2/3 600.—; 1/1 900.—; Umschlag-  
seiten/pages de couverture 1000.—.

Wolf Rosenberg: Leonore II — das  
Opfer von Leonore III  
**4**

Hansjörg Pauli / Mathias Knauer: Ge-  
spräch über die Filmversion von Klaus  
Hubers «Erniedrigt — Geknechtet...»  
**7**

Robert Piencikowski: perspective initia-  
le (KSIX)  
**11**

Berichte / Comptes rendus  
Philippe Albèra: «Un re in ascolto» de  
Berio  
**14**

Jurg Stenzl: «Prométhée» de Nono  
**16**

Christoph Keller: Scherchen-Kongress  
**17**

Albrecht Dümling: Kremers Kammer-  
musikfest in Lockenhaus  
**18**

Giselher Schubert: Frankfurt Feste  
**20**

Schallplatten / Disques  
Thomas Meyer: Werke von Ernst  
Pffiffer  
**20**

Jacques Demierre: Oeuvres de G. G.  
Englert  
**21**

Christoph Keller: Beethoven-Konzerte  
mit Brendel und Levine  
**21**

Livres / Bücher  
Eric Munk: Commentaires de Frank  
Martin  
**23**

Carlo Piccardi: «Musica della Riforma e  
della Controriforma» di Alberto Col-  
zani  
**23**

Timo Fleig: Hanns-Werner Heisters  
Jazzbuch  
**24**

Diskussion / Discussion  
**24**

Rubrik STV / Rubrique AMS  
**26**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
oeuvres suisses  
**27**

Radio-Produktionen / Productions Radio  
**28**

Vorschau / Avant-programme  
**29**

Schreibmaschinentastentlöwen  
**30**

**Titelseite/Page de titre**

Ausschnitt aus Teil I von Klaus Hubers  
«Erniedrigt — Geknechtet — Verlassen  
— Verachtet...»

Der Abdruck erfolgt mit freundlicher  
Genehmigung des Verlags G. Ricordi &  
Co., München.