

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1984)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Graphik/Graphisme

Armin Furrer, Jürg Schaffhuser

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss/**Délai de rédaction**

20.9./20.12./20.3./20.6.

Insertionsschluss/**Délai d'insertion**

15.10/15.1./15.4./15.7.

Jahresabonnement/**Abonnement annuel**

Fr. 20. —

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 6. —

Inseratpreise/Tarifs des annonces

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;
2/3 600.—; 1/1 900.—; Umschlag-
seiten/pages de couverture 1000.—.

Max Nyffeler: Musiktherapie als Droge
6

Alain Clavier: Autour de la récente ré-
dition d'une biographie de Beethoven
11

Thomas Meyer: Der Klang des Alltags
14

Philippe Albèra: Exposition Stravinsky
16

Walter Labhart: Wladimir Vogel
18

Berichte / Comptes rendus
Toni Haefeli: 85. Tonkünstlerfest
20

Pierre Michot: Alceste à Genève
21

Thomas Meyer: Piano-Spektakel
22

Robert Piencikowski: Musique suisse
des femmes compositeurs
22

Albrecht Dümling: Schönberg-UA
23

Hermann Danuser: Kongress der
Schönberg-Gesellschaft
23

Bücher/ Livres
Philippe Dinkel: Contrechamps no 2
24

Theo Hirsbrunner: Musik-Konzepte
Heft 34/35, Igor Strawinsky
25

Hanns-Werner Heister: Schweizer Mu-
siktheater
25

Christoph Keller: Grete Wehmeyers
Czerny-Buch
26

Schallplatten/ Disques
Robert Piencikowski: Rituel et Eclat de
Boulez
27

Christoph Keller: Schönberg op. 4 / 45
27

Walter Labhart: Raffe Lenore-Sinfonie
28

Renzo Rota: Hommages
28

Rubrik STV/Rubrique AMS
29

Neue Schweizer Werke/
Nouvelles œuvres suisses
29

Vorschau/Avant-programme
31

Schreibmaschinentastentlöwen
32

