

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

René Armbruster (geb. 1931)
Esquisses für Streichquartett

Raffaele d'Alessandro (1911 – 1959)
Zweites Streichquartett

Robert Blum (geb. 1900)
Fantasien über eine pentatonische Tonfolge für Cembalo
Musik auf zwei Ebenen für Viola und Klavier
Musik über 3 altdeutsche Volkslieder für Solo-Violine,
Cembalo und Streichorchester · Fassung für 2 Solo-
Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester
Tre parti für Violoncello und Cembalo

Jürg Brüesch (geb. 1957)
«geistliche Gesänge» 1981/82
für Mezzosopran und drei Klarinetten

Willy Burkhard (1900 – 1955)
Kleine Toccata für Cembalo

Caspar Diethelm (geb. 1926)
op. 58 Pan für Flöte solo
op. 147 Trio für Violine, Violoncello und Klavier

Eric Gaudibert (geb. 1936)
Astrance pour quintette à vent · Quatres Miniatures
pour piano · Suite en cinq pièces pour guitare

Walther Geiser (geb. 1897)
op. 42 «Tema con variazioni» für Oboe und Klavier

Daniel Glaus (geb. 1957)
Hans Georg Nägeli 1807 / 1982 –
Kontroversen / Konfrontationen für
Stimmen und Kammerensemble

Hermann Haller (geb. 1914)
Cinq pièces en forme de variations pour quintette
à vent · Sonate für Flöte und Klavier

Josef Haselbach (geb. 1936)
Abendlied für Violoncello
«Fragen an die Nacht» für 2 Violinen, 2 Violon-
cello
«piano, piano» für Klavier
Transtuli für grosses Orchester
Trema für Violoncello, Bläser, Schlagzeug und Klavier

Alfred Keller (geb. 1907)
3 Klavierstücke (Melancholicon – Consolation –
Omaggio)

Heinrich Keller (geb. 1940)
Reduktion – 3 Sätze für Flöte, Violoncello und Cembalo
Puzzle für 4 Flöten

Rudolf Kelterborn (geb. 1931)
Monodie I für Flöte und Harfe
Ritornell für Cembalo

Max Kuhn (geb. 1896)
Concierto de Tenerife, für Klavier und grosses Orchester
Duo für Violine und Klavier

Hans-Ulrich Lehmann (geb. 1937)
«gegen-(bei-)spiele» für 5 Bläser
«...zu streichen» für 2 Violoncelli, 2 Violinen und
2 Violon

Heinz Marti (geb. 1934)
«Aube» (Tagelied) pour hautbois et clavecin
«Aurora e Danza a Marena» für Streichorchester und
kleines Schlagwerk
«Response» – Streichtrio

Frank Martin (1890 – 1974)
Pièce brève pour flûte, hautbois et harpe (clavecin)
Petite complainte pour hautbois et piano

Peter Mieg (geb. 1906)
Les charmes de Lostorf pour 2 flûtes
Les Jouissances de Mauensee pour 3 flûtes
Les plaisirs de Rued pour flûte solo
Triple Concerto dans le goût italien, für Violine, Viola,
Cello und Streichorchester

Albert Moeschinger (geb. 1897)
Caprice et Dance per Oboe, Clarinetto e Fagotto

Paul Müller (geb. 1898)
Präludium, Aria und Fuge für zwei Violinen
Zweites Streichquartett op. 64

Rolf Urs Ringger (geb. 1935)
Souvenirs de Capri für Streichsextett, Horn und Frauen-
stimme

Alphonse Roy (geb. 1906)
Interlude pour violon seul
Pièce brève pour trompette et piano

Martin Schlumpf (geb. 1947)
Streichquartett 1975

Edward Staempfli (geb. 1908)
Duo für Oboe und Bratsche

Peter Streiff (geb. 1944)
Partikel 1 – 7

Hans Studer (geb. 1911)
Sonatine für Klarinette und Klavier

Robert Suter (geb. 1919)
Contrapunti – 3 x 2 Etüden für Violine und Klavier
Elegie für Violoncello
Sarabande für Klavier
Sonate für Violine, Violoncello und Klavier
Sonatina per Oboe, Fagotto e Clavicembalo

János Tamás (geb. 1936)
Eisblumen, 14 Miniaturen für Klavier

Franz Tischhauser (geb. 1921)
Dr. Bircher und Rossini – Tafelmusik für Cembalo und
Streichorchester
Sonatine für Klavier

Wladimir Vogel (geb. 1896)
Abschied, für Streichorchester
Klaviereigene Interpretationsstudie einer variierten
Zwölftonfolge
Kleine Hörformen für Viola und Klavier
Intervalle für Klavier

Roger Vuataz (geb. 1898)
op. 113 Ballade pour alto et piano

Jacques Wildberger (geb. 1922)
Diario per Clarinetto
Schattenwerk für Orgel

Hans Wüthrich (geb. 1937)
Kommunikationsspiele

Julien-Francois Zbinden (geb. 1917)
op. 1 Suite brève en ut pour piano

Musik Hug Verlage

Hug & Co. Musikverlag, Zürich – Musikverlag zum Pelikan, Schallplatten Pelca, Zürich – Edition Fritsch, Lausanne
Auf der Mauer 5, CH-8001 Zürich