

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1985)

Heft: 3

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

20.3./20.6./20.9./20.12.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**

15.4./15.7./15.10./15.1.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 20.—

(Ausland/Etranger: Fr. 30.—)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 6.—

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;
2/3 600.—; 1/1 900.—;

Umschlagseiten/pages de couverture
1000.—.

Postcheck:

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank:

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Alain Clavier: Pour une histoire des
musiciens sans histoire
4

Michael Gielen: Beethovens Sympho-
nien Nr. 3, 5, 6, 7
7

Roland Moser: Der Komponist Erich
Schmid
11

Carlo Piccardi: Carmen tradita sullo
schermo
15

Berichte / Comptes rendus
Roman Brotbeck: 8. Internationales
Komponistenseminar Boswil
18

Thomas Meyer: Neue Musik in der
Kirche
19

Jurg Stenzl: Création de «La Cerisaie»
de Kelterborn
20

Albrecht Dümling: Neue Symphonien
von Henze und Yun
21

Fritz Muggler: World Music Days
22

Christoph Keller: Jahr der Musik
23

Schallplatten / Disques
Michel R. Flechtner: Opéras de Honeg-
ger et Ibért
23/24

Fritz Muggler: «Die schwarze Spinne»
von Kelterborn
24

Jacques Demierre: Deux œuvres de
Alfred Schnittke
25

Christoph Keller: Kurzbesprechungen
26

Bücher / Livres
Christine Wehner: Varèse — Ecrits
27

Albrecht Dümling: Brecht-Liederbuch
27

Theo Hirsbrunner: Handbuch über die
Musik des 20. Jahrhunderts
28

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses
29

Radio-Produktionen / Productions radio
30

Rubrik STV/Rubrique AMS
30

Vorschau / Avant-programme
30

Titelseite/Page de titre

G. de Saint-Aubin: Concert dans un
salon au XVIII^e siècle (extrait)