

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 4

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

20.6./20.9./20.12./20.3.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**

15.7./15.10./15.1./15.4.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 20. —

(Ausland/Etranger: Fr. 30. —)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 6. —

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces****Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;
2/3 600.—; 1/1 900.—;

Umschlagseiten/pages de couverture
1000.—.

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15 228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Rainer Boesch: L'ordinateur et la musi-
que
4

Toni Haefeli: Kritik der musikalischen
Grundschulung
7

Luca Lombardi: (Hypo)thèses sur
l'avant-garde et la tradition
12

Martin Wendel: Tagträume
14

Kurt von Fischer: Rudolf Kelterborn
16

Diskussion/ Discussion
Wolf Rosenberg: Zu Michael Gielens
Beethoven-Aufsatz in Nr. 3
18

Berichte/ Comptes-rendus
Hermann Danuser: Schostakowitsch-
Festival in Nordrhein-Westfalen
21

Pierre Michot: «Mitridate» et «L'Enlè-
vement au sérail» à Zurich
22

Roman Brotbeck: Neue Werke von
Wytttenbach, Wildberger und Sonder-
egger
23

Sava Savoff zum Gedenken (Ch. K.)
24

Wolf Rosenberg: Schoecks Penthesilea
24

Theo Hirsbrunner: Hommage à Boulez
25

Schallplatten/ Disques
Giselher Schubert: Ives-Sonaten
25

Walter Labhart: Klaviermusik von
Karol Szymanowski
26

Fritz Muggler: Neue Blockflötenmusik
26

Jean-Jacques Roth: A.-F. Marescotti
27

Bücher/ Livres
Philippe Albèra: «Musique et société
du Second Empire aux années vingt»,
de Michel Faure
27

Christoph Keller: Ein neues Buch zur
Musik im faschistischen Deutschland
28

Rubrik STV/ Rubrique AMS
29

*Neue Schweizer Werke/ Nouvelles oeuvres
suisses*
29

Radio-Produktionen/ Productions Radio
30

Schreibmaschinentastentlöwen
30