

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Band:** - (1985)

**Heft:** 6

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

15.12./15.3./15.6./15.9.

**Insertionsschluss/  
Délai d'insertion**

15.1./15.4./15.7./15.10.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 30. —  
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 8. —

**Inseratpreise/  
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;  
2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;  
1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;  
Umschlagseiten/pages de couverture  
1000. — .

**Postcheck/Chèque postal**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank/Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Michael Gielen: Die bessere Werktreue  
(Über Instrumentations-Retuschen)  
**4**

Jakob Knaus: Janáček's intime Briefe  
1879/80 aus Leipzig und Wien  
**9**

Jacques Demierre: Alejo Carpentier —  
la musique mise en mots  
**12**

*Berichte/ Comptes rendus*  
Jürg Stenzl: Donaueschinger Musiktage  
**16**

Thomas Meyer: Nationalprojekt des  
Frauenmusik-Forums  
**17**

Rudolf Kelterborn: Zum Tode von  
Albert Moeschinger  
**17**

Philippe Albèra: Festival de Radio-  
France à Montpellier  
**18**

Vincent Barras: Poésie Sonore 85  
**19**

Christoph Keller: Magyar Nyár in Genf  
**20**

Hermann Danuser: Musikfest Stuttgart  
**20**

*Schallplatten/ Disques*  
Jacques Demierre: Constantin Regamey  
**21**

Robert Piencikowski: Deux interpréta-  
tions des Sonates de Boulez  
**22**

Roman Brotbeck: Österreichische Mu-  
sik der Gegenwart  
**22**

*Bücher/ Libri*  
Carlo Piccardi: S. M. Ejzenstejn, La mes-  
sinscena della Valchiria  
**23**

Hanns-Werner Heister: Ein didak-  
tisches Buch zum politischen Lied  
**24**

*Diskussion/ Discussion*  
Alfred Hedinger: Zu Toni Haefelis Kri-  
tik der musikalischen Grundschulung  
**25**

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses*  
**26**

*Radio-Produktionen / Productions Radio*  
**27**

*Vorschau/ Avant-programme*  
**27**

In der Mitte dieser Nummer befindet  
sich das Inhaltsverzeichnis des 1. und 2.  
Jahrgangs (1984/85)