

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1985)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

20.6./20.9./20.12./20.3.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**

15.7./15.10./15.1./15.4.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 20.—
(Ausland/Etranger: Fr. 30.—)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 6.—

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;
2/3 600.—; 1/1 900.—;

Umschlagseiten/pages de couverture
1000.—.

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15 228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Rainer Boesch: L'ordinateur et la musi-
que
4

Toni Haefeli: Kritik der musikalischen
Grundschulung
7

Luca Lombardi: (Hypo)thèses sur
l'avant-garde et la tradition
12

Martin Wendel: Tagträume
14

Kurt von Fischer: Rudolf Kelterborn
16

Diskussion/ Discussion
Wolf Rosenberg: Zu Michael Gielens
Beethoven-Aufsatz in Nr. 3
18

Berichte/ Comptes-rendus
Hermann Danuser: Schostakowitsch-
Festival in Nordrhein-Westfalen
21

Pierre Michot: «Mitridate» et «L'Enlè-
vement au sérail» à Zurich
22

Roman Brotbeck: Neue Werke von
Wytttenbach, Wildberger und Sonder-
egger
23

Sava Savoff zum Gedenken (Ch. K.)
24

Wolf Rosenberg: Schoecks Penthesilea
24

Theo Hirsbrunner: Hommage à Boulez
25

Schallplatten/ Disques
Giselher Schubert: Ives-Sonaten
25

Walter Labhart: Klaviermusik von
Karol Szymanowski
26

Fritz Muggler: Neue Blockflötenmusik
26

Jean-Jacques Roth: A.-F. Marescotti
27

Bücher/ Livres
Philippe Albèra: «Musique et société
du Second Empire aux années vingt»,
de Michel Faure
27

Christoph Keller: Ein neues Buch zur
Musik im faschistischen Deutschland
28

Rubrik STV/ Rubrique AMS
29

*Neue Schweizer Werke/ Nouvelles oeuvres
suisses*
29

Radio-Produktionen/ Productions Radio
30

Schreibmaschinentastentlöwen
30