

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 5

PDF erstellt am: **01.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

## Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,  
8004 Zürich

Neue Adresse ab 1.10.:  
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich

## Verlag/Édition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

## Inserate und Abonnements/ Annonces et abonnements

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

## Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

## Redaktionsschluss/ Délai de rédaction

15.9./15.12./15.3./15.6.

## Insertionsschluss/ Délai d'insertion

15.10./15.1./15.4./15.7.

## Jahresabonnement/ Abonnement annuel

Fr. 30.—  
(Ausland/Etranger: Fr. 35.—)

## Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8.—

## Inseratpreise/ Tarifs des annonces

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9  
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;  
2/3 600.—; 1/1 900.—;  
Umschlagseiten/pages de couverture  
1000.—.

## Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

## Bank/Banque

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Liebe Abonnenten,  
wir freuen uns, dass Sie so zahlreich  
unsere Zeitschrift bestellt haben und  
hoffen, dass «Dissonanz» auch wei-  
terhin Ihr Interesse finden wird. Das  
Machen einer Zeitschrift ist teuer  
und wird immer teurer. Wir müssen  
deshalb ab August 1985 (bzw. nach  
Ablauf des Abonnements) den Preis  
für vier Nummern (inkl. Porto) auf  
Fr. 30.— (Ausland: Fr. 35.—) erhö-  
hen. Die Einzelnummer kostet neu  
Fr. 8.—. «Dissonanz» gehört damit  
immer noch nicht zu den teuren  
Fachzeitschriften und wird weiterhin  
nicht kostendeckend verkauft. Wir  
hoffen, dass Sie für die Preiserhö-  
hung Verständnis haben.

Redaktion und Administration  
«Dissonanz»

## Titelseite / Page de titre

Henry Purcell (I.) und John Dryden,  
«die vielleicht kongenialste Zweier-  
mannschaft der Musikgeschichte»

Fred van der Kooij: «King Arthur» —  
Purcells antimilitaristische Kriegsoper

4

Karin und Eugen Ott: Über die Zier-  
praxis bei Händel und Zeitgenossen

10

Claude Meylan: La 10ème Symphonie  
de Mahler, œuvre ouverte: autour de  
quelques réalisations

13

Berichte / Comptes rendus  
Christoph Keller: 86. Tonkünstlerfest

15

Toni Haefeli: Jost Meiers «Drache»

16

Theo Hirsbrunner: Prager Konferenz  
über das Musiktheater nach 1945

17

Michel R. Flechtner: Séminaire sur la  
musique et les médias

18

Carlo Piccardi: La nuova colonna  
sonora per il film «Metropolis» di Lang

18

Roman Brotbeck: Uraufführung von  
Sutermeisters «Le Roi Bérenger»

20

## Noten / Notes

Philippe Dinkel: Pièces de compositeurs  
suisses pour un instrument seul

21

Frank Schneider: Musik aus der DDR

22

## Schallplatten / Disques

Hartmut Lück: Rihms «Jakob Lenz»

23

Philippe Albèra: Musique contempo-  
raine en Allemagne fédérale, vol. 10

24

Harry Vogt: Werke von H. Haller

24

Jürg Stenzl: Schoecks Spätwerk

25

## Bücher / Livres

Philippe Albèra: Boulez par Jameux

25

Hartmut Lück: «Musik im Wandel der  
Gesellschaft» von Kurt Blaukopf

26

Fred van der Kooij: Gülkes Rous-  
seau-Edition

27

Harry Vogt: Ein neues Buch zur Instru-  
mentation im 20. Jahrhundert

28

## Briefe / Lettres

29

STV-Rubrik / Rubrique AMS

29

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses

29

Radio-Produktionen / Productions Radio

30

Vorschau / Avant-programme

31