

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1985)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

15.12./15.3./15.6./15.9.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**

15.1./15.4./15.7./15.10.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 30. —
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8. —

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;
2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;
1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;
Umschlagseiten/pages de couverture
1000. — .

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Michael Gielen: Die bessere Werktreue
(Über Instrumentations-Retuschen)
4

Jakob Knaus: Janáček's intime Briefe
1879/80 aus Leipzig und Wien
9

Jacques Demierre: Alejo Carpentier —
la musique mise en mots
12

Berichte/ Comptes rendus
Jürg Stenzl: Donaueschinger Musiktage
16

Thomas Meyer: Nationalprojekt des
Frauenmusik-Forums
17

Rudolf Kelterborn: Zum Tode von
Albert Moeschinger
17

Philippe Albèra: Festival de Radio-
France à Montpellier
18

Vincent Barras: Poésie Sonore 85
19

Christoph Keller: Magyar Nyár in Genf
20

Hermann Danuser: Musikfest Stuttgart
20

Schallplatten/ Disques
Jacques Demierre: Constantin Regamey
21

Robert Piencikowski: Deux interpréta-
tions des Sonates de Boulez
22

Roman Brotbeck: Österreichische Mu-
sik der Gegenwart
22

Bücher/ Libri
Carlo Piccardi: S. M. Ejzenstejn, La mes-
sinscena della Valchiria
23

Hanns-Werner Heister: Ein didak-
tisches Buch zum politischen Lied
24

Diskussion/ Discussion
Alfred Hedinger: Zu Toni Haefelis Kri-
tik der musikalischen Grundschulung
25

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses
26

Radio-Produktionen / Productions Radio
27

Vorschau/ Avant-programme
27

In der Mitte dieser Nummer befindet
sich das Inhaltsverzeichnis des 1. und 2.
Jahrgangs (1984/85)