

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 14

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnements /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74
(Marianne Corti, Zytglogge-Zytig)

Druck / Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.12. / 15.3. / 15.6 / 15.9.

Insertionsschluss /**Délai d'insertion**

15.1. / 15.4. / 15.7 / 15.10.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.—

(Ausland / Etranger: Fr. 35.—)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.—

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

1/8 Seite / page 50.—; 1/9 100.—;
2/9 200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2
450.—; 2/3 600.—; 1/1 900.—;
Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.—

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Harry Halbreich: La 4e Symphonie
d'Albéric Magnard
4

Volker Kalisch: Gefährliche Musikkritik
9

Toni Haefeli: Die Rettung des Orche-
sters von unten
12

Berichte / Comptes rendus
Christoph Keller: Das Basler Musikfo-
rum startet seine erste Saison
15

Max Nyffeler: «Young Artists in Con-
cert» in Davos
16

Sibylle Ehrismann: Ein neues Archiv
für Frauenmusik
16

Carlo Piccardi: Prima esecuzione di «Il
mattino dopo» di Francesco Hoch
17

Carlo Piccardi: Concerti con musica so-
vietica
18

Dominique Rosset: 1er Concours de
quatuor à cordes «Paolo Borciani»
19

Hermann Danuser: 14. Kongress der
Gesellschaft für Musikwissenschaft
21

Hansjörg Pauli: 4. Festival für zeitgenös-
sische Musik in Neapel
22

Bücher / Livres
Erika Deiss: Zur deutschsprachigen
Bellini-Literatur
23

Peter Bitterli: Zur Ausgabe der Briefe an
Volkmar Andreae
25

Alain Clavier: Un livre sur le Conserva-
toire de Lausanne
26

Schallplatten / Disques
Vincent Barras: «Canti del Capricorno»
de Giacinto Scelsi
26

Diskussion / Discussion
François Guye: Au sujet de l'article
«Extases genevoises entre CVMS»
28

STV-Rubrik / Rubrique AMS
28

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses
28

Radio-Produktionen / Productions Radio
30

Vorschau / Avant-programme
30

Titelseite / Page de titre:

Kontrabässe der «Serenata Basel»
(zum Artikel «Die Rettung des
Orchesters von unten»)