

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 14

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25

**Verlag / Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnements /  
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74  
(Marianne Corti, Zytglogge-Zytig)

**Druck / Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstr. 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /****Délai de rédaction**

15.12. / 15.3. / 15.6 / 15.9.

**Insertionsschluss /****Délai d'insertion**

15.1. / 15.4. / 15.7 / 15.10.

**Jahresabonnement /****Abonnement annuel**

Fr. 30.—

(Ausland / Etranger: Fr. 35.—)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.—

**Inseratpreise /****Tarifs des annonces**

1/8 Seite / page 50.—; 1/9 100.—;  
2/9 200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2  
450.—; 2/3 600.—; 1/1 900.—;  
Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.—

**Postcheck / Chèque postal**

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Harry Halbreich: La 4e Symphonie  
d'Albéric Magnard  
**4**

Volker Kalisch: Gefährliche Musikkritik  
**9**

Toni Haefeli: Die Rettung des Orche-  
sters von unten  
**12**

*Berichte / Comptes rendus*

Christoph Keller: Das Basler Musikfo-  
rum startet seine erste Saison  
**15**

Max Nyffeler: «Young Artists in Con-  
cert» in Davos  
**16**

Sibylle Ehrismann: Ein neues Archiv  
für Frauenmusik  
**16**

Carlo Piccardi: Prima esecuzione di «Il  
mattino dopo» di Francesco Hoch  
**17**

Carlo Piccardi: Concerti con musica so-  
vietica  
**18**

Dominique Rosset: 1er Concours de  
quatuor à cordes «Paolo Borciani»  
**19**

Hermann Danuser: 14. Kongress der  
Gesellschaft für Musikwissenschaft  
**21**

Hansjörg Pauli: 4. Festival für zeitgenös-  
sische Musik in Neapel  
**22**

*Bücher / Livres*

Erika Deiss: Zur deutschsprachigen  
Bellini-Literatur  
**23**

Peter Bitterli: Zur Ausgabe der Briefe an  
Volkmar Andreae  
**25**

Alain Clavier: Un livre sur le Conserva-  
toire de Lausanne  
**26**

*Schallplatten / Disques*

Vincent Barras: «Canti del Capricorno»  
de Giacinto Scelsi  
**26**

*Diskussion / Discussion*

François Guye: Au sujet de l'article  
«Extases genevoises entre CVMS»  
**28**

STV-Rubrik / Rubrique AMS  
**28**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses  
**28**

Radio-Produktionen / Productions Radio  
**30**

Vorschau / Avant-programme  
**30**

Titelseite / Page de titre:

Kontrabässe der «Serenata Basel»  
(zum Artikel «Die Rettung des  
Orchesters von unten»)