

Productions radio = Radioproduktionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1987)**

Heft 13

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Moser Rudolf

Concerto grosso op. 32 für Streichorch (u. Cemb od. Klav und 4 Solisten) (?) 20', Verlag der Werke Rudolf Moser, Arlesheim BL

Ouverture zu einem Kirchenkonzert op. 41 für Orch (2, 1, 1, 1/2, 1, 0, 0/2 Pk / Str [1928] 10', Verlag der Werke Rudolf Moser, Arlesheim BL

Perrenoud Jean-Frédéric

«Les Fascinations» op. 49 a, Suite orchestrale (2 [Pic], 0, 0, 0/ — / Pk, Schlzg / Cel, Hf, Klav / Str) [1977] 19', Ms.

Symphonie du «Bateau ivre» op. 58, Symphonie No. 4 p. grand orch (2 [Pic], 2 [EHn], 2 [BKlar], 2, / 2, 2, 2, 0 / Pk, 2 Schlzg / Hf, Klav / Str) [1982] 23', Ms.

Tableau symphonique op. 49 b sur le thème des «Fascinations» p. orch (2 [Pic], 1, EHn, 1, BKlar, 2 / 2, 2, 0, 0 / Pk, 2 Schlzg / Hf, Klav) [1980] 10' 10'', Ms.

«Les Vieux-Prés» op. 36, Paraphrase p. fl seule [1973] 10', Ms.

Quadranti Luigi

«E nel mattino... fantasmi di chimere» p. ob e pf [1986] 12–15', Ms.

«Per Gianni Arde, pittore» p. piccola orch (2, 1, EHn, 1, BKlar, 1, KFG / 3, 2, 1, 0/2 Perk / Str) [1986] 25–30', Ms.

Ragni Valentino

«Lichtflut» op. 30 für 2 Org [1986] 13', Ms.

3 Pièces op. 29 p. fl à bec [1985] 5', Ms.

Rogg Lionel

Pièce p. clar seule en si b [1986] 6' 45'', Ms.

6 Versets sur le psaume 92 p. org [1986] 9' 30'', Ms.

Schweizer Heinrich

Historical Symphony — Orchester-Suite für gr Orch (2, Pic, 2, EHn, 2, BKlar, 2, KFG / 4, 3, 3, 1 / Pk, Schlzg / Hf, Klav / Str [1986] 28', SV

Phantasie (2. Satz aus dem Klavierkonzert «La Provence») für Klav und Orch [1981–83] 3', Ms.

Stockly Raymond

Sonate op. 33 p. 2 pianos [1987] 10', SV

Trümpy Balz

«Pas de deux», Duo für Fl (auch Altfl) und Klar (auch BassKlar in B) [1986] 17', Ms.

Valmond Jacques

Tre Bagatelle op. 3c p. v, vc, chit [1984] 12', Ms.

Concerto op. 5 p. v, cord, clv [1984] 24', Ms.

3 Escapades op. 6 p. 2v et clv [1985] 12', Ms.

3 Images op. 8 p. v et pf [1987] 20', Ms.

«Un soir à Seville» op. 7, Petite Suite p. v, vc et guit [1985] 12', Ms.

Wohlhauser René

«D'Schneehäx und dr Zouberer Merlin», D'Gschicht vom Archibald Wüterich, Dialekt-Märchen mit Musik (Peter Fuchs) 13 Musikstücke mit 5 bis 8 Stimmen [1986] 50', Zytglogge Verlag, Gümligen BE

Zimmermann Margrit

«Aus dem Tagebuch einer Prinzessin» für Pia Andrea op. 44 für Klav [1986] 7', Ms.

«Illusione» op. 42 (Zyklus) für Vc solo [1986] 5', Ms.

Orphische Tänze op. 43, Quintett für Fl, Klar, Va, Vc und Klav [1986] 30', Ms.

«Plis» op. 37, Sinfonie für 16 Soloinstr (1, 1, EHn, 1, 1/1, 2, 2, 0/ Schlzg / Klav / Str) [1985] 28', Ms.

Edition Musicale Suisse

La commission de lecture de la Fondation pour l'encouragement à l'édition et la promotion de la nouvelle musique Suisse (Edition Musicale Suisse), a choisi dans sa deuxième année d'existence, l'œuvre de Balz Trümpy: «Dionysos-Hymnen» pour baryton et 8 violoncelles. Cette œuvre bénéficiera d'un soutien en vue de son édition.

Un troisième appel aux compositeurs suisses est réservé aux œuvres pour orchestre de chambre. Le délai d'envoi est fixé au 31 décembre 1987. Règlement et information: Edition Musicale Suisse, c/o Jean Guiot, Case postale 90, 1702 Fribourg.

Schweizerische Musikedition

Die Werkwahlkommission der Stiftung zur Förderung der Edition und Promotion neuer Schweizer Musik (Schweizerische Musikedition) hat auf Grund der zweiten Ausschreibung das Werk von Balz Trümpy: «Dionysos-Hymnen» für Bariton und acht Violoncelli ausgewählt. Dem Zweck der Stiftung entsprechend wird die Publikation dieses Werkes subventioniert.

Die dritte Ausschreibung ist Werken für Kammerorchester vorbehalten. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 1987. Reglement und Information: Schweizerische Musikedition, c/o Jean Guiot, Postfach 90, 1702 Fribourg 2.

Productions radio Radio- produktions

1. Radio DRS**Jean Balissat**

Concertino pour percussion et orch.

Willy Burkhard

2. Quartett op. 68

Martin Derungs

«Leuthold»

Alfred Felder

Passacaglia für Orgel

Beat Furrer

«Poemas»

Franz Furrer-Münch

«Images sans cadres»

Daniel Glaus

«Zerstreute Wege»

Urs Jäggi

Miniature I; Suite; Konstellation I/III

Michael Jarrell

«Trei II»

Rudolf Kelterborn

Sonata I aus «Musica spei»; Sonate für Violoncello und Klavier

Hans Ulrich Lehmann

Akademisch-konservative Fragmente

Heinz Marti

4 Zeitstücke

Frank Martin

Fantaisie sur des rythmes flamenco; Konzert für 7 Blasinstrumente u. Orch.; Pavane couleur du temps

Roland Moser

Heineliieder

Thomas Müller

Efeu

Mani Planzer

Amalgamal

Urs Peter Schneider

Zeremonienbuch

Othmar Schoeck

Violinsonate Nr. 3, op. 46

Robert Suter

Sarabande

Sandor Veress

Sonata seconda; Sonata per violino solo; Streichtrio; Introduzione e coda

René Wohlhauser

Duometrie; Flautando

Margrit Zimmermann

Etüden «bianchi-neri» op. 36

2. RSR**Joseph Bovet**

Gavotte des priseurs;

«Ramage opportun»

Jean Derbes

Trois portraits pour piano; Sept mélodies sur des poèmes de Beaudelaire; Sonate pour deux pianos

Pascal Favre

«Deux portraits pour harmonie»

Bertrand Gay

«Oltre en ça derrière la courtine»

Arthur Honegger

Pastorale d'été

Michel Hostettler

«Sable»

Rudolf Kelterborn

Quartett (en un mouvement)

Ulrich Kohler

«Signes du provisoire et du voyage»

Frank Martin

Petite Symphonie concertante;

«Notre Père» (de «In Terra Pax»)

Pierre-Alain Monot

«La neige orange»

Oscar Moret

«Mècha di-j'Armaj»;

«Missa in honorem Sancti Petri»

François Pantillon

«Une croix»

Andreas Pflüger

Moments musicaux

Daniel Perrin

«Encor' un croissant Babar?»

Jean Perrin

«Introitus» pour orchestre

André Sala

«Veni Sancte Spiritus»

Armin Schibler

«L'Homme dans la Création»

Eric Schmidt

Deuxième Toccata, pour orgue

Francis Volery

«Les Villages d'en-haut»