

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1988)

Heft: 17

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74 oder
82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.9.88 / 15.12. / 15.3.89 / 15.6.

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.10.88 / 15.1.89 / 15.4. / 15.7.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.11.88 / 15.2.89 / 15.5. / 15.8.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30. —

(Ausland / Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8. —

(Ausland / Etranger: Fr. 10. —)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite/page 50. — ; $\frac{1}{9}$ 100. — ;

$\frac{2}{9}$ 200. — ; $\frac{1}{3}$ 300. — ; $\frac{4}{9}$ 400. — ;

$\frac{1}{2}$ 450. — ; $\frac{2}{3}$ 600. — ; $\frac{1}{1}$ 900. — ;

Umschlagseite / Page de couverture
1000. —

Beilagen / Annexes

500. —

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Carlo Piccardi: Le message total de
Luigi Nono
4

Jacques Wildberger: Beispiele zu
einer Semantik des übermässigen
Dreiklangs
15

Guerino Mazzola: Die Wahl der Zahl —
eine systematische Betrachtung des
Streichquartetts
19

Berichte / Comptes rendus
Fritz Muggler: 89. Tonkünstlerfest
22

Max Nyffeler: Jarrell- und Rzewski-
Uraufführungen in Basel
23

Philippe Albèra: Création de «Montag»
de Stockhausen à Cologne
23

Roman Brotbeck: Zwei politische
Oratorien aus den 30er Jahren
25

Hanns-Werner Heister: «Pro musica
nova» in Bremen
27

Bücher / Livres
Paul Fiebig: Zum Beethoven-Buch
von Carl Dahlhaus
28

Philippe Albèra: La correspondance des
Mozarten français
29

Alain Clavier: Une histoire de la vie
musicale amateur en France
30

Schallplatten / Disques
Jean-Noël von der Weid: Une
anthologie fribourgeoise
30

Max Nyffeler: Komponistenporträt
Luca Lombardi
31

Neuerscheinungen / Nouveautés
32

Diskussion / Discussion
Francis Travis: Gegendarstellung
zum Artikel von Th. Meyer in Nr. 16
33

Christoph Delz: Erwiderung auf die
Schallplattenkritik von Ch. Keller
in Nr. 16
33

STV-Rubrik / Rubrique AMS
34

Schweizerische Musikedition /
Edition musicale suisse
Robert Suter: Zu seiner
«Pastorale d'hiver»
35

Vorschau / Avant-programme
36

Radioproduktionen / Productions radio
37

Neue Schweizer Werke /
Nouvelles œuvres suisses
38