

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 17

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Verlag / Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74 oder  
82 25 51 (Susanne Markees)

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss /****Délai de rédaction**

15.9.88 / 15.12. / 15.3.89 / 15.6.

**Insertionsschluss /****Délai pour annonces**

15.10.88 / 15.1.89 / 15.4. / 15.7.

**Erscheinungsdatum /****Date de parution**

15.11.88 / 15.2.89 / 15.5. / 15.8.

**Jahresabonnement /****Abonnement annuel**

Fr. 30. —

(Ausland / Etranger: Fr. 35. —)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8. —

(Ausland / Etranger: Fr. 10. —)

**Inseratpreise /****Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite/page 50. — ;  $\frac{1}{9}$  100. — ;

$\frac{2}{9}$  200. — ;  $\frac{1}{3}$  300. — ;  $\frac{4}{9}$  400. — ;

$\frac{1}{2}$  450. — ;  $\frac{2}{3}$  600. — ;  $\frac{1}{1}$  900. — ;

Umschlagseite / Page de couverture  
1000. —

**Beilagen / Annexes**

500. —

**Postcheck / Chèque postal**

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Carlo Piccardi: Le message total de  
Luigi Nono  
**4**

Jacques Wildberger: Beispiele zu  
einer Semantik des übermässigen  
Dreiklangs  
**15**

Guerino Mazzola: Die Wahl der Zahl —  
eine systematische Betrachtung des  
Streichquartetts  
**19**

*Berichte / Comptes rendus*  
Fritz Muggler: 89. Tonkünstlerfest  
**22**

Max Nyffeler: Jarrell- und Rzewski-  
Uraufführungen in Basel  
**23**

Philippe Albèra: Création de «Montag»  
de Stockhausen à Cologne  
**23**

Roman Brotbeck: Zwei politische  
Oratorien aus den 30er Jahren  
**25**

Hanns-Werner Heister: «Pro musica  
nova» in Bremen  
**27**

*Bücher / Livres*  
Paul Fiebig: Zum Beethoven-Buch  
von Carl Dahlhaus  
**28**

Philippe Albèra: La correspondance des  
Mozarten français  
**29**

Alain Clavier: Une histoire de la vie  
musicale amateur en France  
**30**

*Schallplatten / Disques*  
Jean-Noël von der Weid: Une  
anthologie fribourgeoise  
**30**

Max Nyffeler: Komponistenporträt  
Luca Lombardi  
**31**

*Neuerscheinungen / Nouveautés*  
**32**

*Diskussion / Discussion*  
Francis Travis: Gegendarstellung  
zum Artikel von Th. Meyer in Nr. 16  
**33**

Christoph Delz: Erwiderung auf die  
Schallplattenkritik von Ch. Keller  
in Nr. 16  
**33**

*STV-Rubrik / Rubrique AMS*  
**34**

*Schweizerische Musikedition /  
Edition musicale suisse*  
Robert Suter: Zu seiner  
«Pastorale d'hiver»  
**35**

*Vorschau / Avant-programme*  
**36**

*Radioproduktionen / Productions radio*  
**37**

*Neue Schweizer Werke /  
Nouvelles œuvres suisses*  
**38**