

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 18

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74 oder
82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.12.88 / 15.3.89 / 15.6. / 15.9.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**

15.1.89 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**

15.2.89 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 30. —
(Ausland / Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8. —
(Ausland / Etranger: Fr. 10. —)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;
2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;
1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;
Umschlagseite / Page de couverture
1000. —

Beilagen / Encarts

900. —

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Theo Hisbrunner: Motivvarianten
bei Olivier Messiaen

4

Jean-Noël von der Weid (éd.):
Hommage à Giacinto Scelsi

9

Hanns-Werner Heister: Zu Isang
Yuns vokalmusikalischer Idiomatik

14

Berichte / Comptes rendus
Hans G Helms: Stefan-Wolpe-Mini-
festival in Köln

18

Fritz Muggler: Genfer Sommerfestival

21

Harry Halbreich / Vincent Barras:
Deux créations d'Eric Gaudibert

22

Pierre Colombo: Hommage à Roger
Vuataz

23

Carlo Piccardi: Prima esecuzione del
concerto per violino di Norbert Moret

24

Carlo Piccardi: «Les Noces» disegnatte
da Oskar Schlemmer

25

Claus-Henning Bachmann: Der «Fall»
Berthold Goldschmidt

26

Bücher / Livres
Toni Haefeli: Regina Buschs Biographie
von Leopold Spinner

27

Hartmut Lück: Zu einem Handbuch der
amerikanischen Musik

28

Philippe Albèra: Un ouvrage collectif
sur John Cage

29

Klaus Schweizer: Eine neue Reihe mit
Musikanalysen

30

Roland Moser: Zu einem Sammelband
über Othmar Schoeck

31

Noten / Partitions
Christine Paquetlet: Nouvelle musique
suisse de piano

33

Schweizerische Musikedition /
Edition musicale suisse
Roland Moser: NEIGUNG

34

Daniel Glaus: Toccata per Girolamo ...

35

Neuerscheinungen / Nouveautés

36

STV-Rubrik / Rubrique AMS
Peter Mieg / Jean Perrin: Hommage à
Jean Henneberger

37

Vorschau / Avant-programme

39

Neue Schweizer Werke /
Nouvelles œuvres suisses

40

Radioproduktionen / Productions radio

41