

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1990)

Heft: 23

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo-Fr 14-16 Uhr)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.91

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.91

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;

$\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;

$\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;

Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Carlo Piccardi: Marche funèbre et con-
ception laïque de la mort
4

Theo Hirsbrunner: Pierre Boulez als
Lehrer in Basel
12

Marius Flothuis: Ernest Chausson le
méconnu
15

Mathias Spohr: Der Komponist im
Medienzeitalter
20

Toni Haefeli: Vom (musik)pädagogi-
schen Eros
24

Berichte / Comptes rendus
Ulrich Gasser: Schweizer Musik in
Baku
29

Klaus Schädeli: Aserbaidchanische
Musik in Bern
30

Dominique Rosset: Premier bilan des
préparatifs musicaux du 700ème
30

Max Nyffeler: «Die Blinden» von Beat
Furrer in Wien uraufgeführt
32

Peter Bitterli: Forum Neue Musik Lu-
zern
33

Fritz Muggler: Zum Tode von Conrad
Beck
34

Hansjörg Pauli: «Novecento musicale
europeo» 1989 in Neapel
35

Toni Haefeli: Adorno als Komponist
36

Bücher / Livres
Peter Bitterli: Eine Aufsatzsammlung
von Rudolf Kelterborn
38

Jacques Wildberger: Zu einem Buch
über Revolution in der Musik
39

Philippe Albèra: Ecrits de Ravel
40

Schweizerische Musikedition / Edition
musicale suisse
Peter Wettstein: «Janus»
41

Sergio Menozzi: «Quand les ténèbres
viendront»
41

Neuerscheinungen / Nouveautés
42

Rubrik STV / Rubrique AMS
44

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-
res suisses
44

Radioproduktionen / Productions radio
46

Vorschau / Avant-programme
46

Titelseite / Page de titre

«Le Serment de la liberté sur la place
Saint-Pierre à Soissons» par Jean-
Louis-Joseph Hoyer