

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 23

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# John Cage

## Fünf Konzerte in Wetzikon, Schaffhausen und St. Gallen

- Wetzikon** – Aula der Kantonsschule Zürcher Oberland,  
Samstag, 12. Mai, 15.00 Uhr und 20.15 Uhr  
Sonntag, 13. Mai, 11.15 Uhr
- Schaffhausen** – In der Kammgarn, neben den Hallen für Neue Kunst  
Sonntag, 13. Mai, 20.00 Uhr
- St. Gallen** – Tonhalle St. Gallen  
Mittwoch, 16. Mai, 20.00 Uhr  
– Foyer des Stadttheaters St. Gallen  
Samstag, 19. Mai, 14.00 Uhr

### Werke:

Aria, Bacchanale, Concert for Piano and Orchestra, Concert for Prepared Piano and Chamber Orchestra, Second Construction, Imaginary Landscape Nr. 4, Inlets, Lecture (by John Cage), Music Walk, New Work (Uraufführung), The Perilous Night, Radio Music, She is Asleep, Six Melodies, Some of the Harmony of Maine, Theatre Piece, Three Dances, Variation III, Variation IV, Wetzikon, 13. Mai 1990, Winter Music, The Wonderful Widow of eighteen Springs, 4'33", 27' 10.554 u.a.

### Interpreten:

Hanspeter Achberger, David Acklin, Susanna Andres, Fides Auf der Maur, Tomas Bächli, Moritz Baltzer, Werner Bärtschi, Vincent Barras, Jael Bertschinger, Peter Bienz, Barbara Bolliger, Samuel Brunner, Walter Brühlmann, John Cage, Stephan Diethelm, Urs Egli, Matthias Eser, Daniel Fuchs, Annette Geisel, Ueli Häslar, Thomas Häusermann, Yukiko Hori, Elianore James, René Krebs, Rita Jurt, Katrina Krimsky, Georges Martin, Valentin Marti, Bianca Medici, René Müller, Karin Neuhaus, Stefan Reimann, Petra Ronner, Helen Rösch, Claudia Rüegg, Adrian Schmid, Jürg Schneider, Dominik Schoop, Peter Schweiger, Regula Stibi, Daniel Stöckli, Astrid Strathmann, Claudia Tschopp, Ari Vidali, Jeannine Voegelé, Briska Walss, Claudia Weissbarth, Béatrice Wolf, John Wolf-Brennan, Janka Wytenbach, Jürg Wytenbach, Hansruedi Zeder, Andreas Zihler, Ursula Zimmerli, Alfons Zwicker, u.a.

### Schriftliche Billettbestellung (ab sofort):

- Wetzikon – Musikkollegium Zürcher Oberland, Sandbühlstr. 9, 8620 Wetzikon  
Schaffhausen – Musica Viva, Schwanenfelsstr. 2, 8212 Neuhausen  
St. Gallen – Contrapunkt, Linsebühlstr. 47, 9000 St. Gallen

Weitere Vorverkaufsstellen 10 Tage vor Konzert siehe Tagespresse

John Cage wird an den Konzerten in Wetzikon und Schaffhausen selbst anwesend sein.



## KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

### Schulmusik I (Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms;
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben;
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung.

Das Studium kann eventuell neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

### Schulmusik II (Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen: Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars. Fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich, (Tel. 01 251 89 55). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer (Tel. 01 251 31 05).

Anmeldefrist: 31. März 1990

### Seminar für musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom August 1990 bis Juli 1992 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

Zeitliche Beanspruchung: pro Woche ein Nachmittag und ein Abend; ein wöchentliches Praktikum (Halbtag) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich, Tel. 01 251 61 37, verlangt werden. Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer, Tel. 01 251 31 05

Anmeldefrist: 31. März 1990

# PIANO DIETZ

FRANZ DIETZ • BAHNHOFPLATZ 15  
3076 WORB • TELEFON 031 83 31 45



## Flügel-Occasionen

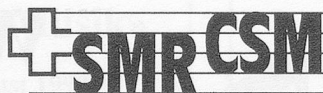
Bösendorfer Mod. 200	38 000.-
Bösendorfer Mod. 225	45 000.-
Steinway & Sons Mod. 188	35 000.-
Grotrian Steinweg Mo. 185	12 000.-
Steinway & Sons Mod. S	15 000.-
Steinway & Sons Mod. O Barock	35 000.-

## Klavier-Occasionen

Bechstein Mod. 9	14 000.-
Schmidt-Flohr reich verziert	8 500.-
Fazer	4 000.-

Testen Sie auch unser reichhaltiges Angebot an Neu-Instrumenten

**Bösendorfer**



Symposium  
«Stille, Silence,  
Silenzio»

Datum:	Freitag, 30. März + Samstag, 31. März 1990
Ort:	Lenzburg
Beginn:	Freitag, ca. 18.00 Uhr
Ende:	Samstag, ca. 18.00 Uhr
Leitung:	Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn
Referenten:	Prof. Dr. Jeanne Hersch Pierre Mariétan Dr. Dorothea Baumann und andere
Musikalische Beiträge:	Hans Ulrich Lehmann, Bern- hard Billeter, Pierre Favre und Emmy Henz-Diémand
Preis:	Fr. 80.- pro Teilnehmer für Nachtessen Freitag, Konzert, Übernachtung und Teilnahme Symposium Studenten: Fr. 50.-

Ausführliches Programm zu beziehen bei der  
Geschäftsstelle des Schweizer Musikrat SMR,  
Bahnhofstr. 78, CH-5000 Aarau,  
Tel. 064 22 94 23

## Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz

An der Abteilung für Komposition, Musiktheorie und Dirigentenausbildung der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz gelangt ab 1.10.1991 die Planstelle eines / einer

### Ordentlichen Hochschulprofessors / Hochschulprofessorin für Komposition und Musiktheorie

zur Besetzung.

Bewerber / Bewerberinnen mit höchster künstlerischer Qualifikation – pädagogische Erfahrungen wünschenswert – werden gebeten, die üblichen Unterlagen bis

**30. Oktober 1990**

an das Rektorat der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstrasse 15, einzureichen.

Die Kandidaten / Kandidatinnen, die in die engere Wahl gezogen werden, sind eingeladen, einen öffentlichen Vortrag über eigenes Schaffen und ein Kompositionsseminar abzuhalten.

Der Abteilungsleiter:  
O. HProf. Andrzej Dobrowolski eh.



# Wiener Meisterkurse 1990

<b>Sena Jurinac</b>	Opernkurs, 30.VII. – 10.VIII.
<b>Ileana Cotrubas</b>	Opern- und Liedkurs, 30.VII. – 10.VIII.
<b>Walter Berry</b>	Opernkurs, 2. – 13.VII.
<b>Alexander Jenner</b>	Klavierkurs, 2. – 20.VII.
<b>Alexander Satz</b>	Klavierkurs, 23.VII. – 3.VIII.
<b>Valery Klimov</b>	Violinkurs, 9. – 27.VII.
<b>Branimir Slokar</b>	Posaune, 6. – 17.VIII.
<b>Barry Tuckwell</b>	Hornkurs, 6. – 17.VIII.
<b>Wiener Schubert-Trio</b>	Kammermusik, 30.VII. – 10.VIII.
<b>Julius Kalmar</b>	Dirigentenkurs mit Orchester, 6. – 27.VII.
<b>David Russel</b>	Gitarre, 23.VII. – 3.VIII.

**Information: Wiener Meisterkurse, Hanuschgasse 3, A-1010 Wien, Austria**



## Musik-Akademie der Stadt Basel

Direktor: Rudolf Kelterborn

An der Musikschule (Abteilung für Kinder, Jugendliche und erwachsene Laien) ist auf das Schuljahr 1990/91 (Unterrichtsbeginn: 20. August) eine Stelle im Fach

### Theorie

im Umfang von ca. 20 Stunden neu zu besetzen.

Bewerber/innen sind gebeten, den üblichen Unterlagen eigene Erfahrungen/Ideen zum Thema «Theorieunterricht mit Laien/Kindern» sowie Zeugnisse ihrer kompositorischen, publizistischen oder instrumentalen Tätigkeit beizufügen.

Die Unterlagen sind spätestens bis zum 17. März zu richten an die Musik-Akademie der Stadt Basel,  
Leiterin der Musikschule,  
Frau Sylvia Eichenwald,  
Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Mise au concours



**Le Conservatoire de Musique de  
La Chaux-de-Fonds – Le Locle**  
offre un poste à temps partiel de

### Professeur de chant

Traitement et obligations: légaux.

Entrée en fonction: début de l'année scolaire 1990 – 1991.

Pour tout renseignement, s'adresser au directeur du Conservatoire de Musique, avenue Léopold-Robert 34, 2300 La Chaux-de-Fonds, tél. 039 / 23 43 13.

Les places mises au concours dans l'administration cantonale sont ouvertes indifféremment aux femmes et aux hommes.

Les offres de services manuscrites, accompagnées d'un curriculum vitae, ainsi que des copies de diplômes et certificats doivent être adressées au Service administratif du Département de l'instruction publique, Château, 2001 Neuchâtel, jusqu'au 31 mars 1990 au plus tard.

# 1. Internationales Sommer-Festival «Für alte Musik»

Müstair (GR) Schweiz, 29. Juli bis 12. August 1990

## Interpretationskurse – Kammermusik Konzerte – Holzinstrumentenbaukurs

Traversflöte - Blockflöte / Barock und Klass. Klarinette - Chalumeau / Barockvioline - Barockviola - Viola d'Amore / Barockcello - Viola da Gamba / Laute-Barockgitarre / Orgel - Cembalo.

**Teilnahme:** Aktive / Hörer

**Dozenten:** G. Braun (Stuttgart), R. Oswald (Zürich), D. Jappe (Basel), M. Jappe (Basel), J. Vogt (Heidelberg), R. Cantieni (Chur),

**Holzinstrumentenbaukurs:** Stefan Beck (Brüssel)

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

**Sekretariat Internationales Sommer-Festival, Kurverein,**  
CH-7537 Müstair / GR  
Telefon 082 8 55 66

# 10. Internationales musikalisches Jubiläums-Sommer-Festival

## OBERSAXEN

(Schweiz)  
15. bis 29. Juli 1990

## Interpretationskurse – Kammermusik – Konzerte Flöte, Oboe, Klarinette, Horn/Alphorn, Fagott

**Teilnahme:** Aktiv/Passiv (Hörer)

**Dozenten:** R. Greiss (Karlsruhe), B. Glaetzner (Leipzig), R. Oswald (Zürich), J. Molnar (Lausanne), W. Waterhouse (London)

**Im Kursangebot:** Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles  
Fach: Alphorn/Klassik und Folklore

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

**Sekretariat musikalisches Sommer-Festival,**  
**Verkehrsbüro: Meierhof,**  
CH-7134 Obersaxen / GR, Telefon 086 3 13 56



## Musik-Akademie der Stadt Basel

Direktor: Rudolf Kelterborn

Konservatorium / Musikhochschule

Auf Herbst 1990 ist eine Stelle für

### Violoncello

(Nachfolge Heinrich Schiff)

neu zu besetzen.

Bewerbungen mit entsprechenden Unterlagen sind bis  
31. März an den Leiter des Konservatoriums,  
Gerhard Hildenbrand,  
Musik-Akademie der Stadt Basel,  
Leonhardsstrasse 6,  
4051 Basel, zu richten.

c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!

REVUE SUISSE DE MUSIQUE  
LA NOUVELLE REVUE MUSICALE SUISSE

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle – Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale – Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion über Retuschen bei Schumann

n a n z .

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

- Jahresabonnement Dissonanz  
Abonnement annuel Dissonance  
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom: \_\_\_\_\_

Strasse/Rue: \_\_\_\_\_

Ort/Lieu: \_\_\_\_\_

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
Postfach 160  
CH-3000 Bern 9

**Zu verkaufen  
neuwertiges**

## **Spinett Wyttmayer**

4 $\frac{1}{2}$  Oktaven C-F  
im 8-Fuss

Italienisches Modell (Flügel)  
Fr. 4'500.-

Anfragen an P. Kreis  
Tel. 01 910 68 90



### **Cembalo Spinett**



Instrumente  
in historischer Bauweise  
– Federkiele  
– Holzspringer  
– Dekoration

Markus Krebs  
Werkstatt für historische  
Kielinstrumente  
Oberdorf 38  
CH-8463 Benken (beim Rheinfall)  
Schweiz  
Tel. 052/43 22 21



Interpretationskurs  
Cours de flûte - Corso di flauto  
Musica da camera

### **Anne Utagawa Dominique Hunziker**

28. Juli – 4. August 1990  
28 juillet – 4 août 1990

Museo d'Intragna  
Tessin - Schweiz

Anmeldung (bis 15. Juni) / Inscription  
(jusqu'au 15 juin):  
Künstlersekretariat Maria Zehnder,  
Zwinglistrasse 35,  
CH-8004 Zürich, Tel. 01 / 241 17 39

musik *podium* musique

biel-bienne

Interpretationskurs / Cours d'interprétation

## **François-René Duchable**

Klavier/piano

Biel-Bienne 25.–30. Juni / juin 1990

Rezital / Récital 25. Juni / juin

Schlusskonzert / Concert final 30. Juni / juin

Kursgebühr / Frais du cours:

aktive Teilnahme / participation active SFr. 400.–

Hörer / Auditeurs SFr. 150.–

Zahl der aktiven Teilnehmer beschränkt / le nombre de participants actifs est limité

Anmeldung / Inscription: bis 31. Mai / jusqu' au 31 mai

musik *podium* musique

Ring 14

CH-2502 Biel-Bienne



### **Musik-Akademie der Stadt Basel**

Direktor: Rudolf Kelterborn

Konservatorium / Musikhochschule

Auf Herbst 1990 ist eine Stelle (eventuell 1/2 Stelle) für

### **Violine**

(Nachfolge Jean-Jacques Kantorow)

neu zu besetzen.

Bewerbungen mit entsprechenden Unterlagen sind bis 31. März an den  
Leiter des Konservatoriums, Gerhard Hildenbrand, Musik-Akademie der  
Stadt Basel, Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel, zu richten.



## Der Orchesterverein Emmenbrücke,

ein gut ausgebautes Amateur-Sinfonieorchester mit ca. 45 Mitgliedern (Streicher, Holz- und Blechbläser) sucht auf Anfang 1991 einen

### Dirigenten

Erwünscht sind:

- Eine solide Ausbildung
- Vielseitigkeit (von Barock bis Operette)
- Probenzeit: Montag abend

Wir bitten Interessenten, sich mit den üblichen Unterlagen und Lohnansprüchen bis Ende April 1990 schriftlich zu bewerben bei:

Orchesterverein Emmenbrücke  
Postfach 61  
6020 Emmenbrücke 2



## Musik-Akademie der Stadt Basel

Schola Cantorum Basiliensis

Auf 1. Oktober 1990 gesucht

### Lehrer/in für Blockflöte

(inkl. pädagogischer Bereich) im Rahmen der Ausbildung zum Lehrdiplom an der Berufsschule für ca. 4 Stunden.

Handschriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen bis 16. März 1990 an die Musik-Akademie der Stadt Basel, SCB, z.Hd. Herrn P. Reidemeister, Leonhardsstr. 4, 4051 Basel.

musik *podium* musique

biel-bienne

## Komponisten-Workshop

Biel-Bienne 19.–21. Juli 1990

öffentliche Lektüre-Proben  
Schlusskonzert

### Südböhmisches Staatsorchester

Dirigenten: Manuel Prestamo (USA)  
Daniel Andres (CH)

In der Schweiz ansässige Komponisten bis zum 40. Altersjahr können an den Workshops aktiv teilnehmen.

Mögliche Orchesterbesetzung: 2/2/2/2 4/2/3/1 Hrf., Timp., Str. (allenfalls zusätzliche Perk., Tasteninstr.) oder kleinere Besetzungen ab 8 Musiker.

Anfragen und Anmeldungen bitte schriftlich an

**Musikpodium Biel, Ring 14, 2502 Biel**

Letzter Einsendetermin für Partituren: 30. April 1990. Das Aufführungsmaterial muss vom Komponisten bis spätestens 10. Juli geliefert werden.

## Arbeit

### Wünschen Sie ein neues Leben?

Suchen Sie eine Arbeit im Ausland?

Dieses Buch ist das, was Sie brauchen. Hier bekommen Sie alle Auskünfte und Adressen zu etwa 1000 Unternehmen und Stellenvermittlungen. Wir erlauben uns, Ihnen gleichzeitig das Buch anzubieten, das für jeglichen Bewerber einfach eine notwendige Voraussetzung ist.

Es enthält alles; von der Bewerbung bis zum Anstellungsvertrag, Auskunft über Arbeitserlaubnis, Visa, Klima, Lohn- und Wohnverhältnisse in Europa, den USA, Kanada, Westindien, Australien und dem Fernen Osten.

Es gibt Arbeiten wie z.B. Metall, Ölindustrie, Gartenbau, Fahrer, Reiseleiter, Hotel und Restaurant, Aupair, Luxus-Kreuzfahrten.

Wenn Sie interessiert sind, fragen sie schriftlich nach unserer Freibroschüre mit weiterer Auskunft, es gibt sie in Deutsch und Englisch.

Schreiben Sie an:

- Freibroschüre
- Buch „Arbeit im Ausland“  
Preis DM 45.–

### SH BOKFÖRLAG AB

Box 2014 · S-135 02 Tyresö · SWEDEN  
N.B. Wir vermitteln keine Arbeiten!

Konservatorium  
für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule  
sind zur Neubesetzung folgende  
Stellen ausgeschrieben:

**Klavier**

(Probelektionen:  
Freitag, 18. Mai 1990)

**Akkordeon (M3)**

(Probelektionen:  
Samstag, 19. Mai 1990)

**Stellenantritt:**

1. August 1990 oder  
nach Vereinbarung

**Anmeldeschluss:**

24. April 1990

Schriftliche Bewerbungen mit  
Zeugniskopien an das Konservato-  
rium für Musik + Theater in Bern,  
Postfach, 3000 Bern 8

Konservatorium  
für Musik + Theater in Bern

An der Berufsschule ist zur Neube-  
setzung eine Lehrstelle für

**Gesang**

ausgeschrieben.

(Da in unserer Fachgruppe die Sän-  
gerinnen überwiegen, suchen wir  
einen Sänger.)

**Stellenantritt:**

1. August 1990  
(oder nach Übereinkunft)

**Anmeldeschluss:**

24. März 1990

**Probelektionen:**

Samstag, 28. April 1990

Schriftliche Bewerbungen mit  
Zeugniskopien an das Konservato-  
rium für Musik + Theater,  
Postfach, 3000 Bern 8

**Museum Alexis Forel – Mor-  
ges – Schweiz Internationale  
Meisterkurse für Klavier**

**20. bis 30. September 1990**

**Anmeldeschluss:** 31. Mai 1990 (begrenzte Teilnehmerzahl). Für junge, begabte und fortgeschrittene Pianisten die schon über eine gewisse Konzerterfahrung verfügen.

Ein Preis von 2000 Schweizer Franken wird dem Gewinner verliehen und die Möglichkeit gegeben, in einem öffentlichen Konzert mit Orchester aufzutreten.

**Auskünfte:** Internationale Meisterkurse für Klavier (Cours international d'interprétation musicale) 1, Place Dufour

CH-1110 Morges (Schweiz)

Tel. 41 (22) 47 50 83 / 41 (21) 801 62 77

# Musik-Konzepte

## Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Die Reihe **MUSIK-KONZEPTE** erscheint mit vier Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln oder im verbilligten Abonnement (DM 62,-- jährlich) bezogen werden.

Alle bisher erschienenen Hefte und Sonderbände erhalten Sie in jeder guten Buchhandlung oder vom Verlag: Theodor W. Adorno, J. S. Bach, Béla Bartók, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Alban Berg, Johannes Brahms, Anton Bruckner, John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, Guillaume Dufay, Franco Evangelisti, Morton Feldman, Joseph Haydn, Leoš Janáček, Rudolf Kollisch, Ernst Křenek, Helmut Lachenmann, György Ligeti, Franz Liszt, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Olivier Messiaen, Wolfgang Amadeus Mozart, Modest Musorgskij, Luigi Nono, Jacques Offenbach, Josquin des Prés, Erik Satie, Domenico Scarlatti, Giacinto Scelsi, Dieter Schnebel, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Robert Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinski, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern und Iannis Xenakis.

Als **MUSIK-KONZEPTE extra** ist erschienen:  
**Karl Amadeus Hartmann-Zyklus**  
Nordrhein-Westfalen 1989/90

176 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, DM 21,--  
ISBN 3-88377-362-X

**Verlag edition text + kritik GmbH**  
Levelingstraße 6a, 8000 München 80

### Musik-Konzepte 65 Aimez-vous Brahms »the progressive«?



Heft 65

**Aimez-vous  
Brahms  
»the progressive«?**

85 Seiten, DM 21,--  
ISBN 3-88377-311-5

### Musik-Konzepte 66 Gottfried Michael Koenig



Heft 66

**Gottfried Michael Koenig**

108 Seiten, DM 21,--  
ISBN 3-88377-352-2





Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m.ü.M.

## MUSIKALISCHE KURSE 1990

### VOKALMUSIK

Chorwoche «Krönungsmesse»	16. – 22. April	Marcel Schmid
Chorwoche Liebesliederwalzer von Brahms Motetten von Thomas Hauptmann	30. Juni – 7. Juli	Frieder Liebendörfer
Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie	14. – 21. Juli	Martin und Magdalena Gantenbein
Kammermusik für Sänger Flötisten und Tasteninstrumentalisten	14. – 21. Juli	Bernhard Hunziker Eva Amsler Hansjörg Stalder
Jugendsingwochen der Engadiner Kantorei mit Konzertfahrt	21. Juli – 4. August	Stephan Simeon Monika Henking
Lehrgang für Chorleitung chorische Stimmbildung	28. Juli – 11. August	Frauke Haasemann Sabine Horstmann Maria Henke Welfhard Lauber
Sologesang Geistliche Musik/Lied	10. – 17. August	Barbara Locher Peter Baur
Herbstsingwoche Thema: Heinrich Schütz und dessen Umkreis	13. – 20. Oktober	Stephan Simeon Matthias Blumer

### INSTRUMENTALMUSIK

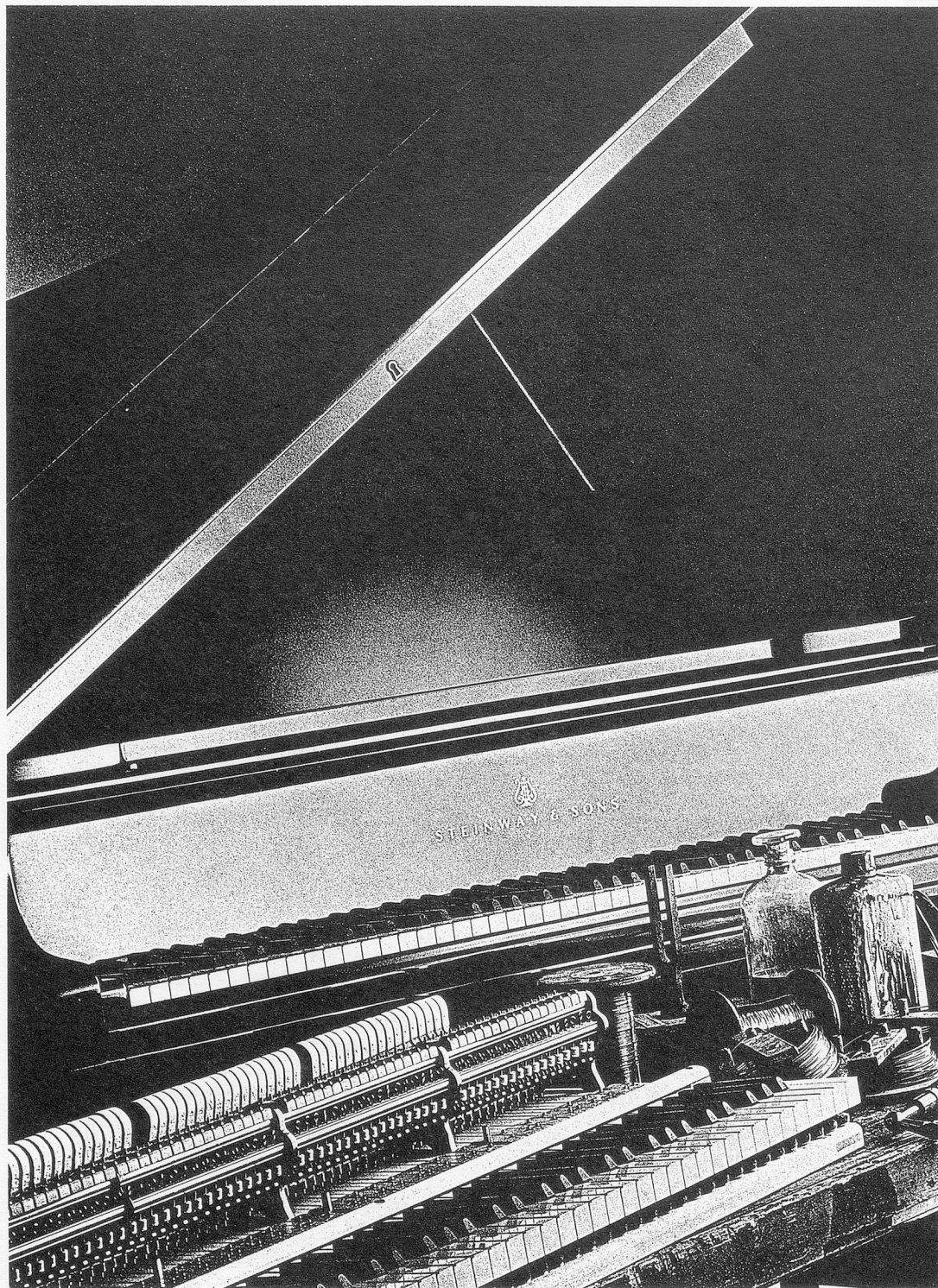
Kurs für klassische Gitarre	31. März – 7. April	Roberto Porrioni
Fortbildungskurs für Violoncello	21. – 28. April	Raffaele Altwegg
Kurs für Barockmusik (Cembalo, Blockflöte, Violoncello, Gambe)	6. – 14. Juli	Jacques Frisch, Alain Sobczak Matthieu Lusson
<b>Orff und Blockflöten</b>	<b>7. – 14. Juli</b>	<b>Ursula Frey, Lotti Spiess</b>
Kammermusik für Sänger, Flötisten und Tasteninstrumentalisten	14. – 21. Juli	Bernhard Hunziker Eva Amsler Hansjörg Stalder
Interpretationswoche für Orchesterspiel	4. – 11. August	Raffaele Altwegg
Interpretationsseminar für Blockflöte und Kurs für historischen Tanz	22. – 29. September	Manfred Harras Bernhard Gertsch
Kammermusikwoche	29. Sept. – 6. Okt.	Karl Heinrich von Stumpff Christoph Killian
Kurswoche für Orchesterspiel	6. – 13. Oktober	Rudolf Aschmann
Interpretationskurs für Klavier	6. – 13. Oktober	Hans Schicker
Bläser-Kammermusik	13. – 20. Oktober	Kurt Meier

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der LAUDINELLA,  
CH-7500 St. Moritz, Telefon 082 / 2 21 31, Telex 85 22 77, Telefax 082 / 3 57 07

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

**Musik Hug**  
Die Werkstatt macht die Musik