

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 24

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Kultur-Austausch

Wochentagung vom Sonntag, 9. Sept. 90, abends, bis Samstag, 15. September 90, vormittags in der

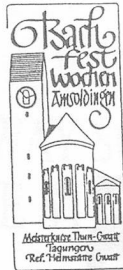
Reformierten Heimstätte 3645 Gwatt (Thun)

Referate und Workshops:

- Urs Frauchiger, Direktor Konservatorium Bern
- Wolfgang Heyde, Prof., Dresden
- François de Capitani, Konservator Historisches Museum Bern
- Linda Geiser, Schauspielerin, Produzentin, New York
- Hans Zender, Dirigent, Komponist, Frankfurt
- Isang Yun, Komponist, Musikprofessor, Berlin
- Ursula Klein, Radio Freies Berlin

Pauschal mit Unterkunft und Verpflegung ab Fr. 650.-
Der Besuch einzelner Teile ist möglich.

Detaillierte Programme, Informationen und Anmeldung
Ref. Heimstätte 3645 Gwatt, 033 35 13 35 / 36 31 31



Konservatorium für Musik Biel
conservatoire de musique Bienne

Berufsbegleitender Lehrgang

Elektronische Tasteninstrumente für Lehrer an Musikschulen

Beginn: Schuljahr 1990/91
Dauer: 1 Semester Vorkurs für «Neueinsteiger»
3 Semester Fachausbildung
mind. 2 Blockkurse zu 3-4 Tagen

Träger: Konservatorium für Musik, 2502 Biel
Bahnhofstrasse 11
2502 Biel

in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Dozenten: Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri, u.a.

Kosten: Fr. 1500.- / Semester (exkl. Blockkurse und Instrumental-Einzellunterricht).
Die beiden Verbände SMPV und VMS den Musikschulen und deren Trägerschaften empfehlen, die Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung so weit als möglich zu übernehmen.

Unterrichtsbeginn: 20.8.90 (Vorkurs) / 01.2.90 (Fachausbildung)

Anmeldeschluss: 1. Juni 1990

Auskünfte, Unterlagen und Anmeldungen sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik, Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, Tel. 032 22 84 74 oder durch den Ausbildungsleiter, Herrn Urs Loeffel, erhältlich.

PIANO DIETZ
3076 WORB - TELEFON 031 83 31 45

Noch nie standen
Ihnen so viele neue
Bösendorfer-Flügel
zur Auswahl!

Bösendorfer



Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170	Fr. 34 000.-
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 38 000.-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45 000.-
Steinway & Sons Mod. 188	Fr. 33 000.-
Steinway & Sons Mod. 0 Barock	Fr. 35 000.-
Grotrian Steinweg Mo. 185	Fr. 15 000.-
Yamaha Mod. C3 Conservatory	Fr. 15 000.-

Klavier-Occasionen

Bechstein Mod. 9	Fr. 14 000.-
Fazer	Fr. 4 000.-
Yamaha-Disklavier weiss pol.	Fr. 9 500.-

YAMAHA SAUTER *pfeiffer* Sabel