

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 24

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag  
Postfach 13  
3073 Gümligen  
Tel. 031 / 52 20 40  
(Ingrid Etz, Mo-Fr 14-16 Uhr)

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /****Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12.90 / 15.3.91

**Insertionsschluss /****Délai pour annonces**

15.7. / 15.10.90 / 15.1.91 / 15.4.

**Erscheinungsdatum /****Date de parution**

15.8. / 15.11.90 / 15.2.91 / 15.5.

**Jahresabonnement /****Abonnement annuel**

Fr. 30.-  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.- / 40.-)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.-  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.-)

**Inseratpreise /****Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite / page 50.-;  $\frac{1}{9}$  100.-;  
 $\frac{2}{9}$  200.-;  $\frac{1}{3}$  300.-;  $\frac{4}{9}$  400.-;  
 $\frac{1}{2}$  450.-;  $\frac{2}{3}$  600.-;  $\frac{1}{1}$  900.-;  
Umschlagseite / Page de couverture  
1000.-

**Beilagen / Annexes**

900.-

**Postcheck / Chèque postal**

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Philippe Albèra: *Le mythe des Fonde-  
ments*

**4**

Fred van der Kooij: *Neues von den be-  
rechneten Bit-Gesängen*

**11**

Lev Koblyakov: *Thomas Kesslers Con-  
trol-Stücke*

**17**

*Berichte / Comptes rendus*  
Klaus Schädeli: *Bernd-Alois Zimmer-  
mann-Saison in Bern*

**22**

Christoph E. Hänggi: *UA eines Werks  
von Daniel Weissberg*

**23**

Isabelle Mili: *Coupes dans le budget  
d'Extasis à Genève*

**23**

Philippe Albèra: *Ars Musica à Bruxelles*

**24**

Gérard Zinsstag: *Printemps Musical de  
Léningrad*

**25**

Max Nyffeler: *Nationale Festivals für  
neue Musik in Polen und der DDR*

**26**

*Bücher / Livres*  
Hansjörg Pauli: *Zu N.J. Schneiders  
Handbüchern der Filmmusik*

**27**

Theo Hirsbrunner: *Zwei neue Bücher  
von Pierre Boulez*

**29**

Roman Brotbeck: *Zu Volker Kalischs  
Buch über Guido Adler*

**30**

Roman Brotbeck: *Neues aus der musi-  
kalischen Botschaft*

**31**

Philippe Dinkel: *Divers écrits d'Ernest  
Ansermet*

**33**

Max Sommerhalder: *J. Wildbergers  
Analyse der V. von Schostakowitsch*

**34**

*Schallplatten / Disques*  
Jacques Demierre: *Trois accordéonistes  
et la musique contemporaine*

**37**

*Diskussion / Discussion*  
István Zelenka / Urs Egli: *Zum Beitrag  
von Mathias Spohr in Nr. 24*

**37/38**

René Wohlhauser: *Zum Beitrag über  
den Warschauer Herbst in Nr. 23*

**39**

*Schweizerische Musikedition /  
Edition musicale suisse*  
Eliane Robert-George: *Aventure*

**39**

Francesco Hoch: *Il mattino dopo*

**40**

*Neuerscheinungen / Nouveautés*

**41**

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses*

**43**

*Vorschau / Avant-programme*

**44**

*Radioproduktionen / Productions  
radio*

**45**

Titelseite / Page de titre  
Ansermet en Argentine,  
caricature d'E. Marchetti