

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 24

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allgemeinen Musikschule sind folgende Stellen zur Besetzung
ausgeschrieben:

Schlagzeug	Probelektionen: 27. Juni 1990
Fagott	Probelektionen: 29. Juni 1990
Posaune	Probelektionen: 29. Juni 1990

Stellenantritt: 1. August 1990 oder nach Vereinbarung

Anmeldeschluss: 15. Juni 1990

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das Konser-
vatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8

PRO ARTE LYRICA Les Amis de l'Opéra-Lausanne

2 ème PRIX DE CHANT PRO ARTE LYRICA 1990



Ténor et Mezzo-soprano

Auditions

Samedi 22 Septembre 1990

Salle Richemont- Hôtel Lausanne-Palace

JURY présidé par Madame **Giulietta Simionato**

CONCERT DES LAUREATS

vendredi 30 Novembre 1990- Théâtre de Beaulieu
avec l'Orchestre Città die Verona

Renseignements: Dr Dominique BELLOMO,
1066 Epalinges (VD), tel. 021 / 238603, ou 021 / 780805

zu verkaufen:

Oboe Dupin Jahrgang 1987

Tel. 01 / 821 26 15

Rudolf Moser (1892 – 1960)
Intrade für Streichorchester

Partitur Fr. 9.60

Suite für Orchester op. 56
Fr. 48.20

Bezug durch den Musikalienhandel
oder durch den Verlag der Werke von
Rudolf Moser, Kirschweg 8,
4144 Arlesheim



13. Musische
Ferienkurse 1990
für AMATEURE.

14. Juli-12. August (4 Wochen) in
Arosa, Braunwald und Thyon.
Kammermusikurse (I, II, IV), Streicher-Kurs (III) mit
A.v.T., sowie **Chorwoche** und **Kurse** für Dirigieren, Block-
flöte, Querflöte, Gesang, Gitarre, Klavier, Cello, Ballett und
Zeichnen. Dozenten: U. Burkhard, H. Eberhard, H. Fausch,
K. Göhrli, Chr. Headington, M.+J. Tamás, K.+E. Tanner-
Egyedi, Chr. Walsler.

Gesamtleitung: **András von Tószeghi**

Auskunft: FERIEN-KURSE A.v.T.,
Sonnenberg 12c, CH-8800 Thalwil, Tel. 01/720 42 48

Konservatorium für Musik + Theater, Bern

Es unterrichten neu an der Berufsschule:
Armin Bachmann,
Posaune und Bassposaune
Heinz Balli, Orgel
Jürg Dähler, Viola
Tomasz Herbut, Klavier
Ulrike Mauerhofer, Blockflöte

*c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!*

DIZ NEUE SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT
LE NOUVEAU REVUE MUSIQUE SUISSE

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Explora-
tion de caractéristiques de la musique nouvelle –
Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale –
Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion
über Retuschen bei Schumann

n a n z .

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

- Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

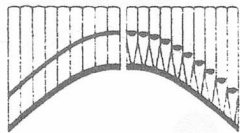
Name/Nom: _____

Strasse/Rue: _____

Ort/Lieu: _____

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Eigerweg 16
CH-3073 Gümligen



Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern
Obergrundstrasse 13, 6003 Luzern

Ausbildungsangebot im Schuljahr 1990/91

Seminar für Musikalische Grundschulung
Schulmusikstudium I:
Musiklehrer auf der Volksschulstufe
Schulmusikstudium II:
Musiklehrer an Mittelschulen (neuer Ausbildungsgang ab September 1990)

Kirchenmusikstudium B:
Organist/Chorleiter im Nebenamt
Kirchenmusikstudium A:
Organist/Chorleiter im Hauptamt
Konzertausbildung für Organisten

Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzertdiplomabschluss

Chorleiter-/Dirigentenseminar (in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium)

Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Kurse für Laien (C-Ausbildung): Chorleiterkurs / Kurs für Singschulleitung / Stimmbildungskurse für Chorsänger

Unterricht in Einzelfächern

Aufnahmeprüfungen: **1. Juni, 5. Juli, 28. August 1990**

Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat oder bei der Schulleitung: Telefon 041 22 43 18

Ausserrhodische Kulturstiftung
zur Förderung des kulturellen Lebens
im Kanton Appenzell Ausserrhoden



Ausschreibung von Werk- und Förderbeiträgen für das Jahr 1990

Sind Sie *Musiker oder Musikerin* beliebiger Stilrichtung und seit mindestens 3 Jahren im Kanton Appenzell A.Rh. wohnhaft und/oder mit Bürgerrecht von Appenzell A.Rh.? Haben Sie ein Projekt, mit dem Sie Ihre Arbeit ergänzen oder bereichern möchten (etwa einen Kurs bei einer bestimmten Persönlichkeit, die Idee zu einer umfassenderen Komposition)?

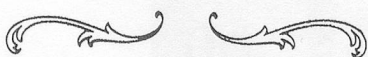
Dann können Sie sich um ein Werksemester, einen Werk- oder Förderbeitrag bei der Ausserrhodischen Kulturstiftung bewerben.

Senden sie Ihre Bewerbung mit genauer Umschreibung Ihres Projekts, mit Kostenvoranschlag, Lebenslauf, Arbeitsproben (Kassette o.ä.) an die untenstehende Adresse. **Einsendeschluss** ist der 31. Juli 1990. Nähere Auskunft erteilt gerne: Jean-Pierre Barbey, Schmiedgasse 12 A, 9100 Herisau, Tel. 071 / 51 65 86.

Ausserrhodische Kulturstiftung



Cembalo Spinett



Instrumente
in historischer Bauweise

- Federkiele
- Holzspringer
- Dekoration

Markus Krebs
Werkstatt für historische
Kielinstrumente
Oberdorf 38
CH-8463 Benken (beim Rheinfall)
Schweiz
Tel. 052/43 22 21

Werkstattausstellung Samstag, 9. Juni 90 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

*

Konzert ref. Kirche Benken Samstag, 9. Juni 90 20.15 Uhr

*

Ulrike Küper – Traversflöte
Brigitte Gasser – Viola da Gamba
Naoki Kitaya – Cembalo/Spinett

mit Werken von G. Ph. Telemann, A. Forqueray,
J.B. Boismortier, J. M. Leclair u.a.

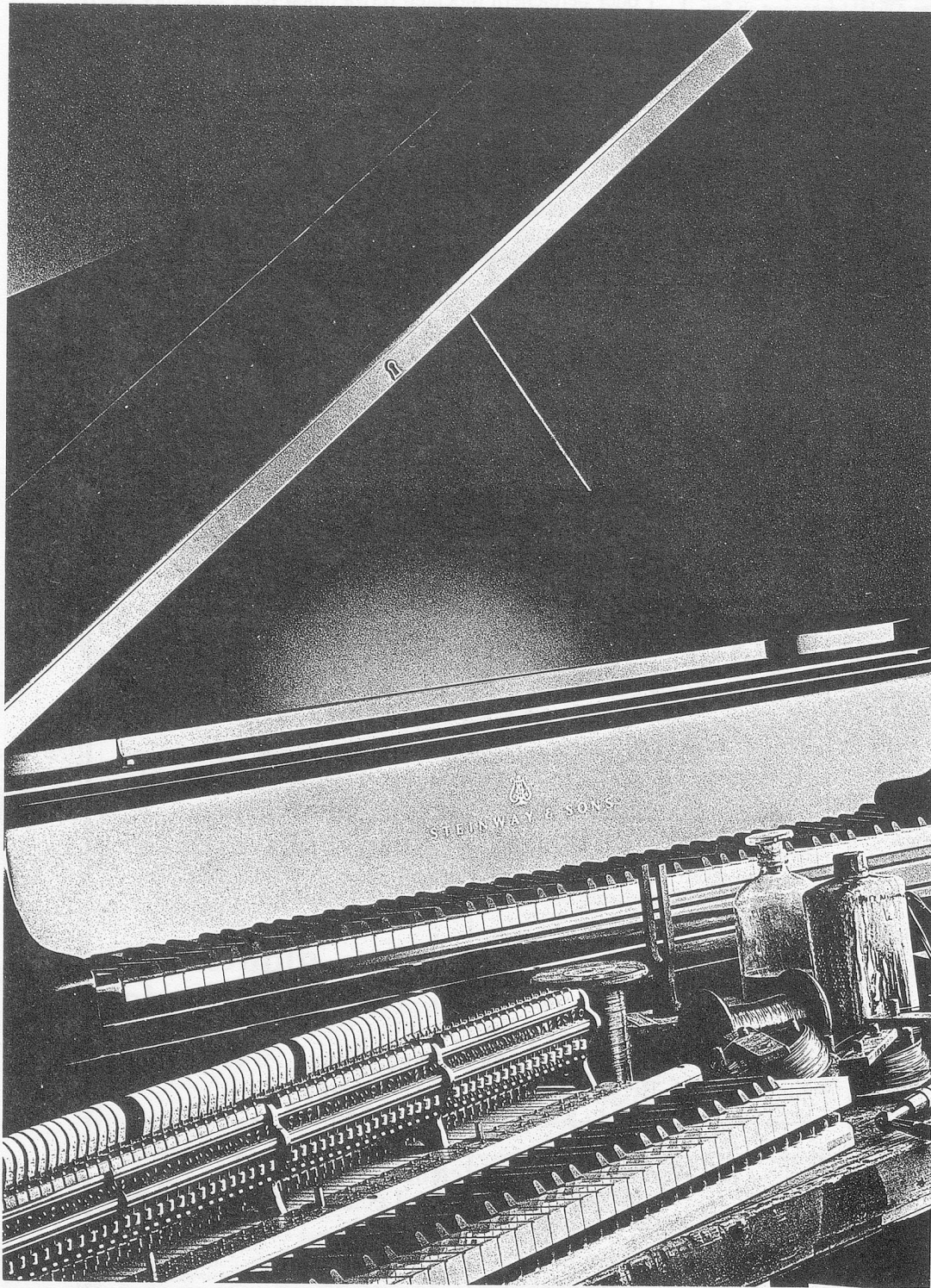
*

(für Bahnreisende: Abholdienst ab Marthalen,
Tel. 052 / 43 22 21)

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

Musik Hug

Die Werkstatt macht die Musik