

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 25

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aufruf an alle Musiker

Haben Sie szenisches Talent?

Fanden Sie nicht schon heimlich, die Art Ihres Auftretens oder Komponierens sei eigentlich kabarettreif?

Sehen Sie ungeahnte Möglichkeiten, Musik mit einem mehr oder weniger aktuellen Sujet zu kombinieren?

Haben Sie nicht eine musikalische Nummer in der Schublade oder im Hinterkopf, die Sie noch bei keiner Gelegenheit anbringen konnten, weil sie zu aggressiv oder unseriös wirken würde?

- Stört Sie etwas?
- das Friedhofreglement von Schnottwil?
 - die Handwerker?
 - die Schweiz?
 - die Konkurrenz?
 - der Kulturboykott?
 - Ihr nächstes Honorar?
 - ein Detail Ihrer Fiche?
 - die Lieblingsplatte Ihres Nachbarn?

Jetzt können Sie das loswerden:

Der Schweizerische Tonkünstlerverein veranstaltet ein **KABARETTPROGRAMM**. Es soll dreimal zur Aufführung gelangen – als Mitternachtskabarett um 0 Uhr am Tonkünstlerfest 1991 im Tessin, im selben Jahr in Zürich und in Biel.

Schicken Sie die Skizze Ihrer Nummer und die erforderlichen Angaben, ihre Realisierung betreffend, bis spätestens am

1.12.1990

an das Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins, av. du Grammont 11 bis, 1000 Lausanne 13

Appel à tous les musiciens

Avez-vous quelque talent scénique?

N'avez-vous pas déjà trouvé, secrètement, que votre démarche ou vos compositions avaient un je-ne-sais-quoi de satirique?

Entrevoyez-vous des possibilités insoupçonnées de traiter un sujet d'actualité en musique?

N'avez-vous pas, dans un tiroir ou en tête, un sketch musical que vous n'avez encore osé exploiter, parce qu'il était trop mordant ou ne faisait pas sérieux?

- Y a-t-il quelque chose qui vous dérange?
- le règlement du cimetière de Trifouilly-les-Oies?
 - les ouvriers?
 - la Suisse?
 - la concurrence?
 - le boycott culturel?
 - votre prochain cachet?
 - un passage de votre fiche?
 - le disque favori de votre voisin?

Le moment est venu de soulager votre bile!

L'Association des Musiciens Suisses organise un **PROGRAMME DE CABARET** qui sera donné trois fois: à minuit lors de la Fête des Musiciens Suisses de 1991, au Tessin, puis, la même année, à Zurich et à Bienne.

Envoyez une esquisse de votre numéro, avec toutes les indications nécessaires à sa réalisation, jusqu'au

1.12.1990 au plus tard

au Secrétariat de l'AMS, av. du Grammont 11 bis, 1000 Lausanne 13.