

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 26

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression
Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**
15.12.90 / 15.3.91 / 15.6. / 15.9.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**
15.1.91 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**
15.2.91 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**
Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarifs des annonces**
1/18 Seite / page 50.–; 1/9 100.–;
2/9 200.–; 1/3 300.–; 4/9 400.–;

1/2 450.–; 2/3 600.–; 1/1 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes
900.–

Postcheck / Chèque postal
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque
Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Titelseite / Page de titre
Orson Welles in seinem Film «Citizen
Kane»

Theo Hirsbrunner: Zur Harmonik Char-
les Koechlings

4
Antony Beaumont: Pfitzner et Busoni,
Palestrina et Faust

8
Hansjörg Pauli: Bernard Herrmanns
Musik zum Film «Citizen Kane»

12
Károly Csipák: Wie soll man Hanns Eis-
lers Lieder singen?

19
Berichte / Comptes rendus
Toni Haefeli/Christoph Keller: 91. Ton-
künstlerfest in Kreuzlingen

27
Jürg Stenzl: Dieter Schnebels «Das Ur-
teil» nach Kafka

29
Jürg Stenzl: Le «Sonoptikum» de
Francfort

30
Isabelle Mili: «Extasis» et «Musica»

31
Anna Rossi: «Lamento dell'acqua» di
Paul Glass

31
Roman Brotbeck: Neue Musik auf
Renaissance-Instrumenten

33
Thomas Meyer: Erste Internationale
Tagung für Improvisation in Luzern

34
Diskussion / Discussion
Jacques Wildberger: Zur Kontroverse
über den Sutermeister-Artikel in Nr. 25

36
Albert Jörimann: Zum Aufsatz von
Gottfried H. Wagner in Nr. 25

37
Bücher / Livres
Theo Hirsbrunner: Cage-Sonderband
der Musik-Konzepte

37
Theo Hirsbrunner: Fauré par J.-M.
Nectoux

38
Hanns-Werner Heister: Erste Gesamt-
darstellung der italienischen Oper

38
Erika Deiss: Ethel Smyth' Erinnerun-
gen

39
Schallplatten / Disques
Philippe Albèra: Discographie com-
parée de Berio, Carter, Ferneyhough

40
Myriam Tétaz: Nouvelles gravures et
rééditions de F. Martin et A. Honegger

42
Philippe Dinkel: Portraits de Hans Ul-
rich Lehmann et Rolf Urs Ringger

43
Isabel Herzfeld: Jacques Demierres
«Fabriksongs»

44
Neuerscheinungen / Nouveautés
44
STV-Rubrik / Rubrique AMS

46
*Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-
res suisses*

48
Vorschau / Avant-programme

49
Radioproduktionen / Productions radio
50