

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 23

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo-Fr 14-16 Uhr)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.91

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.91

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;

$\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;

$\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;

Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Carlo Piccardi: Marche funèbre et con-
ception laïque de la mort
4

Theo Hirsbrunner: Pierre Boulez als
Lehrer in Basel
12

Marius Flothuis: Ernest Chausson le
méconnu
15

Mathias Spohr: Der Komponist im
Medienzeitalter
20

Toni Haefeli: Vom (musik)pädagogi-
schen Eros
24

Berichte / Comptes rendus
Ulrich Gasser: Schweizer Musik in
Baku
29

Klaus Schädeli: Aserbaidchanische
Musik in Bern
30

Dominique Rosset: Premier bilan des
préparatifs musicaux du 700ème
30

Max Nyffeler: «Die Blinden» von Beat
Furrer in Wien uraufgeführt
32

Peter Bitterli: Forum Neue Musik Lu-
zern
33

Fritz Muggler: Zum Tode von Conrad
Beck
34

Hansjörg Pauli: «Novecento musicale
europeo» 1989 in Neapel
35

Toni Haefeli: Adorno als Komponist
36

Bücher / Livres
Peter Bitterli: Eine Aufsatzsammlung
von Rudolf Kelterborn
38

Jacques Wildberger: Zu einem Buch
über Revolution in der Musik
39

Philippe Albèra: Ecrits de Ravel
40

Schweizerische Musikedition / Edition
musicale suisse
Peter Wettstein: «Janus»
41

Sergio Menozzi: «Quand les ténèbres
viendront»
41

Neuerscheinungen / Nouveautés
42

Rubrik STV / Rubrique AMS
44

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-
res suisses
44

Radioproduktionen / Productions radio
46

Vorschau / Avant-programme
46

Titelseite / Page de titre

«Le Serment de la liberté sur la place
Saint-Pierre à Soissons» par Jean-
Louis-Joseph Hoyer