

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1990)
Heft: 25

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhlstr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag

Postfach 13

3073 Gümligen

Tel. 031 / 52 20 40

(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,

Länggassstr. 65, Postfach,

3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.9. / 15.12.90 / 15.3.91 / 15.6.

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.10.90 / 15.1.91 / 15.4. / 15.7.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.11.90 / 15.2.91 / 15.5. / 15.8.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.–

(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–

(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;

$\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;

$\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;

Umschlagseite / Page de couverture

1000.–

Beilagen / Annexes

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern

30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Gottfried H. Wagner: Als ein Wagner in
Israel

4

Antje Müller: Heinrich Sutermeister,
der «Neutrale» im NS-Staat

11

Vincent Barras: Une interprétation de la
musique de Morton Feldman

15

Berichte / Comptes rendus

Thomas Meyer: UA von Werken Urban
Mäders in Luzern

17

Hanns-Werner Heister: UA von Henzes
Das verratene Meer in Berlin

18

Max Nyffeler: Münchener Biennale
1990

19

Christoph E. Hänggi: UA von Thomas
Demengas *solo per due* in Reinach

20

Thomas Gartmann: Portrait-Konzert
Cornelius Schwehr in Winterthur

21

Edelgard Spaude: Dresdener Sympo-
sium *Musik und Kunst im 19. Jhd.*

21

Thomas Meyer: Zur aktuellen Situation
des Orchesters der RTSI in Lugano

22

Christoph Keller: Das Programm der
Zürcher Tonhalle für 1990/91

23

Christoph Keller: Eine Schallplattenrei-
he zur 700-Jahr-Feier

24

Vincent Barras: John Cage en concert et
au disque

24

Diskussion / Discussion

Jean Guiot: A propos du débat sur E.
Ansermet

26

Schallplatten / Disques

Joe Nickerson: Carter symphoniste

26

Hansjörg Pauli: Portraits von Wladimir
Vogel und Erich Schmid

27

Bücher / Livres

Roman Brotbeck: Dossier Klaus Huber

28

Philippe Albèra: *Le Wagner androgyne*
de Jean-Jacques Nattiez

30

Hansjörg Pauli: Jürgen Scheberas dritte
Weill-Biographie

31

Theo Hirsbrunner: Der Briefwechsel
Pierre Boulez – John Cage

32

*Schweizerische Musikedition / Edition
musicale suisse*

Robert Suter: Concerto grosso

32

STV Rubrik / Rubrique AMS

34

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
oeuvres suisses*

35

Neuerscheinungen / Nouveautés

36

Radioproduktionen / Productions radio

38

Vorschau / Avant-programme

38

Titelseite / Page de titre

Bayreuth: Die zerbombte

«Villa Wahnfried» 1945