

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 26

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Herausgeber / Publication**  
Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**  
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag  
Postfach 13  
3073 Gümligen  
Tel. 031 / 52 20 40  
(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

**Druck / Impression**  
Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**  
15.12.90 / 15.3.91 / 15.6. / 15.9.

**Insertionsschluss /  
Délai pour annonces**  
15.1.91 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

**Erscheinungsdatum /  
Date de parution**  
15.2.91 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**  
Fr. 30.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

**Einzelnummer / Le numéro**  
Fr. 8.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /  
Tarifs des annonces**  
1/18 Seite / page 50.–; 1/9 100.–;  
2/9 200.–; 1/3 300.–; 4/9 400.–;  
1/2 450.–; 2/3 600.–; 1/1 900.–;  
Umschlagseite / Page de couverture  
1000.–

**Beilagen / Annexes**  
900.–

**Postcheck / Chèque postal**  
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**  
Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

*Titelseite / Page de titre*  
Orson Welles in seinem Film «Citizen  
Kane»

Theo Hirsbrunner: Zur Harmonik Char-  
les Koechlings

**4**  
Antony Beaumont: Pfitzner et Busoni,  
Palestrina et Faust

**8**  
Hansjörg Pauli: Bernard Herrmanns  
Musik zum Film «Citizen Kane»

**12**  
Károly Csipák: Wie soll man Hanns Eis-  
lers Lieder singen?

**19**  
*Berichte / Comptes rendus*  
Toni Haefeli/Christoph Keller: 91. Ton-  
künstlerfest in Kreuzlingen

**27**  
Jürg Stenzl: Dieter Schnebels «Das Ur-  
teil» nach Kafka

**29**  
Jürg Stenzl: Le «Sonoptikum» de  
Francfort

**30**  
Isabelle Mili: «Extasis» et «Musica»

**31**  
Anna Rossi: «Lamento dell'acqua» di  
Paul Glass

**31**  
Roman Brotbeck: Neue Musik auf  
Renaissance-Instrumenten

**33**  
Thomas Meyer: Erste Internationale  
Tagung für Improvisation in Luzern

**34**  
*Diskussion / Discussion*  
Jacques Wildberger: Zur Kontroverse  
über den Sutermeister-Artikel in Nr. 25

**36**  
Albert Jörimann: Zum Aufsatz von  
Gottfried H. Wagner in Nr. 25

**37**  
*Bücher / Livres*  
Theo Hirsbrunner: Cage-Sonderband  
der Musik-Konzepte

**37**  
Theo Hirsbrunner: Fauré par J.-M.  
Nectoux

**38**  
Hanns-Werner Heister: Erste Gesamt-  
darstellung der italienischen Oper

**38**  
Erika Deiss: Ethel Smyth' Erinnerun-  
gen

**39**  
*Schallplatten / Disques*  
Philippe Albèra: Discographie com-  
parée de Berio, Carter, Ferneyhough

**40**  
Myriam Tétaz: Nouvelles gravures et  
rééditions de F. Martin et A. Honegger

**42**  
Philippe Dinkel: Portraits de Hans Ul-  
rich Lehmann et Rolf Urs Ringger

**43**  
Isabel Herzfeld: Jacques Demierres  
«Fabriksongs»

**44**  
*Neuerscheinungen / Nouveautés*  
**44**  
STV-Rubrik / Rubrique AMS

**46**  
*Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-  
res suisses*

**48**  
*Vorschau / Avant-programme*

**49**  
*Radioproduktionen / Productions radio*  
**50**