

# Productions radio = Radioproduktionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 26

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tival d'Automne à Paris).

27./29.1.91 (Salle Patino): Œuvres de Mozart, Gubaidulina et Yun par René Meyer, clarinette, Verena Bosshart, flûte et l'Ensemble Contrechamps.

24.2. (Studio Ansermet): Le Collegium Academicum dirigé par Mark Forster présente entre autres «Musik der Frühe» pour ensemble instrumental d'Emmanuel Nunes.

### Lausanne

11.12. (Radio): Œuvres de Berg, Holliger, Penderecki, Gaudibert et Bartok par Robert Zimansky, violon, Frédéric Rapin, clarinette, et Christoph Keller, piano.

15.1.91 (Radio): Chantal Mathieu, harpe, Brigitte Buxtorf, flûte, et Janine Gaudibert, piano, dans des œuvres de Jolivet, Kelterborn, Lauck et une création d'Eric Gaudibert.

19.2. (Radio): Le Trio à cordes Telos joue Webern, Schönberg, Klaus Huber et Schnittke.

### Lugano

18.1. (Auditorio RSI): «Giovani compositori della Svizzera italiana»: Prime esecuzioni di Denise Fedeli, Sergio Menozzi, Giorgio Koukl e Mario Pagliarini; l'Orchestra della RTSI è diretta da Marc Andreae.

### Luzern

10.12. (Kleintheater): Ernesto Molinari, Klavier, und Daniel Cholette, Klavier, spielen u.a. Werke von Adriaan van Noord, Isang Yun, Christian Giger («Musique pour piano solo») und Mario Pagliarini («Alcuni particolari oscuri»).

21.1.91 (Kleintheater): Das Pianistenquartett Jean-Jacques Düнки, Paul Cleemann, Stéphane Reymond und Pierre Sublet spielt Werke von Daniel Glaus («Toccata per Girolamo»), Alfred Zimmerlin («Klavierstück II»), Jean-Jacques Düнки («Tetrapteron I-IV») sowie Klassiker.

1.2. (BOA-Halle): Das Ensemble Aktive Musik Essen (Klavier, Akkordeon, Schlagzeug) gastiert mit Werken von Thomas Witzmann, Josef Anton Riedl, Daniel Ott («Zampugn» und «Molto semplicemente»), Mauricio Kagel und John Cage.

### Wetzikon

18.1.91 (Aula der Kantonsschule): «Musikalische Avantgarde in der Schweiz?»: Ein Konzert mit Ulrich Gassers «Via isolata» für Posaune solo (Karl Huber), 3 Versionen von Christian Wolffs «For 1, 2 or 3 People» und UA von Martin Sigrüst («Mukaschi» für 4 Spieler), Max E. Keller («Kreisen in Tiefen») und U. Gasser («Via crucis» für 6 Spieler) durch das Kölner Trio Basso (Viola, Violoncello, Kontrabass), Werner Bärtschi, Klavier, und Hans-Peter Achberger, Schlagzeug.

### Winterthur

24.11. (Grünenstr. 14): Wortklangmusik: Zwischen Texten von Samuel Beckett musizieren Heinrich Keller, Flöte,

und Urs Egli, Klavier, Werke von Morton Feldman und Hans Ulrich Lehmann. 9.12. (Stadthaus): Unter der Leitung von Hans Drewanz spielt Omar Zoboli die UA von Alessandro Luchettis «Capriccio» für Oboe, Streicher und Schlagzeug.

23.1.91 (Stadthaus): Heinz Holliger dirigiert u.a. Sandor Veress' Violinkonzert (Christian Altenburger).

26.1. (Grünenstr. 14): Gegenströmung: Musik zwischen freier Improvisation, Jazz und Avantgarde, gespielt von Hans Koch, Klarinetten/Saxophon, Martin Schütz, Electric-Five-String-Cello, und Irène Schweizer, Klavier.

24.2. (Grünenstr. 14): Duo-Extreme: Mathias Tacke, Violine, und Ueli Wiget, Klavier, in Duos von Schönberg, Kurtág, Carter, Webern und Bartók.

### Zürich

21./23.11. (Tonhalle): Simon Fuchs spielt das Konzert für Oboe und kleines Orchester von Bernd Alois Zimmermann.

24.11. (Helferei Grossmünster): In einem Wohltätigkeitskonzert für «amnesty international» singt Dorothea Galli u.a. den Zyklus «Klein Irmchen» von Franz Tischhauser.

29.11.–2.12. (Kunsthau, Miller's Studio, Predigerkirche): Tage für Neue Musik, 9 Veranstaltungen mit Werken von Demierre, Haubensak, Riley, Cage, Maderna, Müller-Goldboom, Richard Mache, Ferrari, Jahn, Keller, Gasser, Mencherini, Druckman, Scodanibbio, Xenakis, Yun, Takemitsu, Ishii, Hirose. Den Schwerpunkt bilden Werke von György Ligeti.

2.12. (Kleine Tonhalle): Die Zürcher Kammermusiker führen u.a. Rolf Urs Ringgers «Souvenir de Capri» für Sopran (Noëmi Nadelmann), Horn (Jozef Brejca) und Streichsextett auf.

3.12. (Stadthaus): Chor- und Kammermusik von Rolf Urs Ringger, Caspar Diethelm, Franz Pezzotti, Hans-Jürg Meier, Walter Baer, János Támas, ausgeführt von Kathrin Graf, Sopran, dem «Palladio-Ensemble» und dem Kammerchor Zürich.

13.12. (Aula Rämischbühl): Zum 70. Geburtstag von Armin Schibler führen Kurt Widmer, Bass, Tatjana Schibler, Bratsche, und Annette Weisbrod, Klavier, Kammermusik des Komponisten auf.

15.12. (Tonhalle): Im 2. Konzert des Collegium Musicum dirigiert Brenton Langbein, neben 2 Werken von György Kurtág für Sopran (Adrienne Csengery) und Orchester, die UA von H. Willis Serenade für Kammerorchester.

18.1.91 (Tonhalle): Ulf Hoelscher und Wolfgang Boettcher sind die Solisten in der schweizerischen EA von Aribert Reimanns Konzert für Violine, Violoncello und Orchester.

19.1. (Tonhalle): Im 3. Konzert des Collegium Musicum leitet Paul Sacher die UA von Josef Haselbachs «Leporellos Traum».

30.1. (Grossmünster): Konzert der Uraufführungen: Werke für Orgel und ein Blasinstrument bzw. eine Singstim-

me von Norbert Moret, Augustinus Franz Kropfreiter, Peter Planavsky und Balz Trümpp.

3.2. (Tonhalle): In seinem 3. Konzert spielt das Symphonische Orchester Zürich unter Daniel Schweizer u.a. Peter Wettsteins «Alkezir»; Voraufführung am 2.2. in Dietikon ZH.

4.2. (Fraumünster): Jacques Lasserre dirigiert Armin Schiblers «Media in vita»; Voraufführung am 27.1. in Rüti ZH.

10.2. (Kleine Tonhalle): UA von Werner Bärtschis «Sammelsurium» für Klavier im Rahmen der Zürcher Mozart-Tage.

23./24.2. (Kl. Tonhallsaal / Radiostudio): UA von Urban Mädgers Auftragskomposition für Streichorchester durch die Camerata Zürich unter Rätö Tschupp.

\*\*\*

### CH-Musik auf Radio DRS-2

(jeweils Donnerstag, 22 bis 23 Uhr)

3.1.91. Heinrich Sutermeister: 3. Klavierkonzert (UA Bern 6.12.90) / «Quadrifoglio», concerto per quattro fiati ed orchestra.

10.1. Porträt Jean-Jacques Düнки.

17.1. Kammermusik für Bläser und Orgel von Rolf Looser, Ulrich Stranz, Eric Gaudibert, Daniel Glaus und Roland Moser (Musikpodium Zürich 2.9.90).

24.1. Rudolf Jaggi: «Petrus», biblische Historie (UA).

31.1. Edward Stämpfli: Fünfte Symphonie.

7.2. Heinz Holliger dirigiert Isang Yun (Harmonia), Klaus Huber (... ohne Grenze und Rand ...) und Bernd Alois Zimmermann (Rheinische Kirmestänze).

14.2. Kammermusik von Christoph Delz.

21.2. Ernst Hess: «Jeremia», Oratorium op. 34 (Musikpodium Zürich, 23.9.90).

28.2. René Wohlhauser stellt eigene Werke vor.

(Programmänderungen vorbehalten)

## Productions radio Radio- produktionen

### 1. Radio DRS

#### Brotbeck Conradin

Révélation pour guitare et vc

#### Brun Fritz

1. Sonate d-Moll; 2. Sonate D-Dur

#### Burkhard Willy

Messe op. 85 für Sopran, Bass, gem. Chor u. Orchester

#### Demenga Thomas

Solo per due

#### Derungs Gion Antoni

Divertimento für Bläserquintett op. 69

#### Fritz Kaspar

Sonata IV e-moll; Sonate I C-Dur

**Gaudibert Eric**

Jetées für Orgel

**Glaus Daniel**

Edelsteine

**Hegar Friedrich**

Manasse

**Henking Christian**

Schattige Gärten

**Huber Paul**

«Wer nur den lieben Gott lässt walten» für Orgel; Meditation für Violoncello und Orgel

**Kelterborn Rudolf**

4 Stücke für Klarinette und Klavier

**Kruse Werner**

Sonatine

**Looser Rolf**

Stück für Flöte, Bassethorn und Orgel

**Mäder Urban**

«Mit Nacht beladen», Lieder

**Mieg Peter**

3 Stücke für Klarinette

**Molinari Ernesto**

Verzweiflungstöne für Kontrabass

**Molinari Ernesto / Racine****Philippe**

Lusuolo für Flöte und Bassklarinette

**Moser Roland**

Passagen des Tages und der Nacht

**Radermacher Erika**

15 Ahnungen der Vergänglichkeit

**Rechsteiner Franz**

«Ruach», Pfingstmusik für Sopran, Tenor, Flöte, Klarinette, Schlagzeug, gemischten Chor und Orgel

**Schneider Urs Peter**

Studien

**Stranz Ulrich**

Bläserquintett; Tanzmusik

**Zbinden Julien-François**

Concertino pour trompette, cordes et tambour

**2. RSR****Bloch Ernest**

Trois scènes de la vie juive pour violoncelle et piano; Suite No 1 pour violon

**Honegger Arthur**

Pastorale d'été; Symphonie No. 4; Prélude, Arioso et Fugette sur le nom de Bach; Sonate pour violon

**Jarrell Michael**

Assonance pour clarinette seule

**Kelterborn Rudolf**

Quatre pièces pour clarinette

**Martin Frank**

Concerto pour sept instruments à vent; Polyptyque; Ballade pour violoncelle et petit orchestre; «Et la vie l'emporta»; Ballade pour flûte et piano; Quatre Sonnets à Cassandre; Fantaisie sur des rythmes flamenco; Drei Minnelieder; Trois chants de Noël

**Pflüger Andreas**

Capriccio pour contrebasse

**Schlaepfer Jean-Claude**

«Instances», version pour clavecin

**Sutermeister Heinrich**

«Le Buisson ardent», version de concert; Capriccio pour clarinette; Poème funèbre en hommage à Hindemith; Divertimento No 2 pour orchestre

**Veress Sandor**2<sup>e</sup> mouvement du Concerto pour clarinette**3. RSI****Grisoni Renato**

Lauda meridiana per tromba ed archi

**Marti Heinz**

Chorus per orchestra

**Nussio Remigio**

Aurora per orchestra

**Internationaler Sommerkurs in Gesang**Leitung: **Wally Staempfli**

Dozentin am Konservatorium Basel (Musikhochschule, Konzertklasse)

in **La Petite Pierre**  
Parc National des Vosges  
Alsace/France

vom 15. – 27. Juli 1991

Anmeldung bis:  
28. Februar 1991

Auskünfte:

Wally Staempfli, Nonnenweg 35,  
4055 Basel, Tel. 061/25 21 45**PIANO DIETZ**

3076 WORB · TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen  
Ihnen so viele neue  
Bösendorfer-Flügel  
zur Auswahl!**Bösendorfer****Flügel-Occasionen**

Grotrian Steinweg Mod. 189	Fr. 28 000.–
Bechstein Mod. 203	Fr. 20 000.–
Yamaha Mod. 183	Fr. 18 000.–
Yamaha Mod. C7 Conservatory	Fr. 22 000.–
Steinway & Sons Mod. 155	Fr. 25 000.–
Bösendorfer Mod. 170	Fr. 18 000.–
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 40 000.–
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 48 000.–
Bösendorfer Mod. 290	Fr. 55 000.–

**Klavier-Occasionen**

Yamaha-Disklavier weiss pol.	Fr. 9 000.–
Bechstein Mod. 9	Fr. 14 000.–
Sabel Mod. 114	Fr. 7 500.–
Sabel Mod. 120	Fr. 7 000.–
Sabel Mod. 120	Fr. 8 000.–
Steinway & Sons Mod. 132	Fr. 14 000.–

YAMAHA SAUTER *pfeiffer* Sabel