

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 28

PDF erstellt am: **18.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Es sei schon vorgekommen, erzählen die Zwillingsschwwestern, dass die eine mitten im Konzert in den andern Part gewechselt habe, «ohne dass es das Publikum gemerkt hat». Güher und Süher Pekinel, dieses **D a m e n d o p p e l i m W e c h s e l - s p i e l**, verzaubern ihre Zuhörer mit vollkommener Harmonie auf dem Podium – und überraschen als Persönlichkeiten mit völlig verschiedenen Wesenszügen.

Ein Phänomen, dem Sie auch in unserer Flügel-Ausstellung, der grössten Europas, begegnen: auf der Suche nach der Harmonie Ihrer Persönlichkeit mit einem Instrument, zum Beispiel von Steinway, Bechstein, Bösendorfer, Grotrian-Steinweg oder Yamaha, können Sie selbst Zwillinge eines Modells derselben Marke in aller Ruhe miteinander vergleichen – und sich so den kleinen Unterschied erspielen, der Ihnen die Wahl erleichtern wird. Auf dass wir dann Ihren Flügel mit Sorgfalt pflegen werden, solange Sie darauf spielen. Alles, was Klang und Namen hat. Bei Jecklin in Zürich am Pfauen. Filialen in Zürich an der Sihlporte und im Glattzentrum, in St. Gallen im Multishop, in Baden an der Badstrasse.

# Jecklin