

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 28

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verein Schweizer Musikinstitut  
 Association de  
 l'Institut Suisse de la Musique  
 Associazione del  
 l'Istituto Musicale Svizzero  
 Associazion da  
 l'Institut Svizzer de la Musica

Industriestrasse 44 - 5000 Aarau -  
 064/24 84 10

Ausschreibung für 1991 / 92

**improvisation  
 für Leute  
 die beruflich mit  
 Musik zu tun haben**

**Kurs der MKS  
 Musiker Kooperative  
 Schweiz**

Kursleitung:  
 Christoph Baumann  
 Walter Fähndrich  
 Peter K Frey  
 Jürg Gasser  
 Barbara Sturzenegger  
 Jacques Widmer

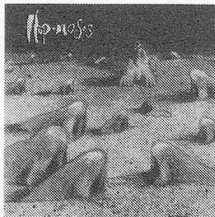
5 x 5 Tage in Biel,  
 Luzern, Zürich

Unterlagen anfordern bei  
 Verein SMI  
 (Adresse siehe oben)

Anmeldeschluss: 1. Juli 1991

**Neu bei  
 Zytglogge Ton**

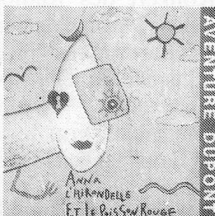
**HIP NOSES**



Die Nase im Wind  
 erschnuppert der  
 Bassist Herbie  
 Kopf mit seiner  
 Band "Hip-Noses"  
 neue musikalische  
 Möglichkeiten,  
 einen zeitgenös-  
 sischen Umgang mit  
 Latin-Jazz und Funk.

Zyt CD 4283 , 30.-

**AVENTURE DUPONT**



Grenzüberschrei-  
 tendes Abenteuer:  
 Das Spiel auf Saiten  
 und Fellen, mit  
 Stöcken und Schlä-  
 gern. Sie machen  
 den tönenden All-  
 tag zur Weltmusik.  
 Klänge, die mal  
 nach afrikanischem  
 Highlife, mal nach  
 französischen See-  
 emannsliedern tönen.

Zyt CD 4289 , 30.-

**MARCO ZAPPA STRINGS**



Eine packende  
 Mischung aus  
 Folk, Klassik  
 & Jazz.

Zyt CD 4977 , 32.-  
 Zyt MC C977 , 21.-

**ZYTGLOGGE - VERLAG  
 EIGERWEG 16  
 CH-3073 GUEMLIGEN**

**Sommerkurs für Gesang**

mit  
**Podiumstraining**  
 in

**Lauterbrunnen Berner Oberland**

vom 4. bis 11. August 1990



**Académie  
 de musique  
 de Sion**



SUISSE - SCHWEIZ - SWITZERLAND

**Cours d'interprétation**

Julliet - Août 1991

**Meisterkurse**

Juli - August 1991

**Master Classes**

July - August 1991

Violon: TIBOR VARGA, STEFAN GHEORGHIU  
 VICTOR PIKAISEN  
 Alto: JEAN SULEM, RAINER MOOG  
 Violoncelle: MARCIO CARNEIRO, CSABA ONCZAY  
 DANIEL GROSGURIN  
 Contrebasse: DUNCAN McTIER, FERENC BOKANY  
 Flûte: ALEXANDRE MAGNIN, TREVOR WYE  
 Clarinette: THOMAS FRIEDLI  
 Trombone: DANY BONVIN  
 Saxophone: IWAN ROTH  
 Chant: HUGUES CUENOD, KLESIE KELLY, LAURA  
 SARTI, JAKOB STÄMPFLI  
 Piano: JEAN-FRANCOIS ANTONIOLI, BERNHARD  
 EBERT, PETER FEUCHTWANGER, CLIFTON  
 MATTHEWS, FRIEDRICH W. SCHNURR, ROBER-  
 TO SZIDON  
 Orgue: EVA FRICK-GALLIERA  
 Guitare: ALEXANDRE RODRIGUES  
 Direction chorale: MICHEL VEUTHEY  
 Campus Musicus: STEFAN RUHA

Renseignements: ACADÉMIE DE MUSIQUE DE SION  
 Auskünfte: Case postale 954  
 Information: CH-1951 SION - Tél. 027 / 22 66 52 -  
 Fax 027 / 23 46 62  
 Délai d'inscription: 1er juin 1991  
 Anmeldeschluss: 1. Juni 1991  
 Application deadline: June 1st, 1991

DU 6 au 15 août 1991:  
 25e CONCOURS INTERNATIONALE DE VIOLON  
 TIBOR VARGA

6. bis 15. August 1991:  
 25. INTERNATIONALER TIBOR VARGA WETT-  
 BEWERB FÜR VIOLINE

6th to 15th August 1991:  
 25th TIBOR VARGA INTERNATIONAL COMPETI-  
 TION FOR VIOLIN

JUILLET - SEPTEMBER 1991  
 28e Festival de Musique Tibor Varga  
 Concerts symphoniques et musique de chambre  
 Renseignements / Auskünfte / Information:  
 Festival Tibor Varga  
 Case postale 954  
 CH-1951 SION - Tél. 027 / 22 66 52  
 Fax 027 / 23 46 62

**Internationale Musikfestwochen Luzern  
 Konservatorium Luzern - Meisterkurse 1991**

Wolfgang Schneiderhan	Violine	14.8.-24.8.
Franco Gulli	Violine	17.8.-29.8.
Arto Noras	Cello	16.8.-25.8.
Mieczyslaw Horszowski	Klavier	12., 14., 16.8.
Ivan Klánsky	Klavier	26.8.- 6.9.
Edith Mathis	Gesang	19.8.-28.8.
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	16.8.- 5.9.
Peter Georg Baertsch	Atem-Stimme-Rezitation für Schauspieler und Sänger	5.8.-18.8.
Edison Denissow	Komposition in 3 Session (in Zusammenarbeit mit der Hindemith Stiftung Blonay)	12.8.-17.8. 26.8.- 1.9. 26.9.- 4.10.
W. Hock, J. Piguet W. Gerlach, L. Pezzani B. Sanderling	Orchesterprobenspiel-Kurs für Streicher (in Zusammenarbeit mit dem Schweiz. Musikerverband SMV)	26.8.- 1.9.

Anmeldungen bis 5. Juni 1991 an das Sekretariat der Meisterkurse, Konser-  
 vatorium, Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern, Tel. 041 - 36 76 86

**Meisterkurse  
 des Konservatoriums  
 Bern**

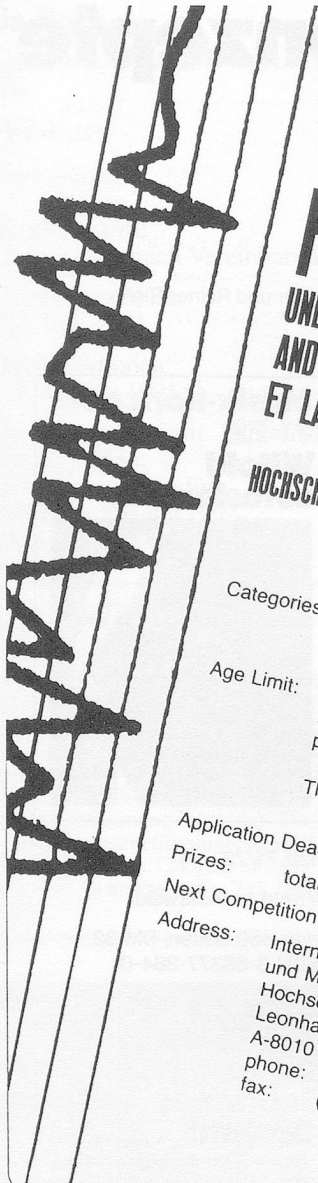
**Vorschau 1991**

Schenkung  
 Max und Elsa Beer-Brawand

1. bis 13. Oktober  
 SIEGFRIED PALM /  
 BRUNO CANINO  
 Interpretationskurs für Kammermusik  
 in Zusammenarbeit mit der Hindemith-  
 Stiftung, Bloney  
 Anmeldeschluss am 15. August

14. bis 20. Oktober  
 MANUEL BARRUECO  
 Meisterkurs für Gitarre  
 Anmeldeschluss am 1. September

Information und Broschüren  
 Meisterkurse des Konservatoriums Bern  
 Kramgasse 36, 3011 Bern - Schweiz



INTERNATIONALER WETTBEWERB  
INTERNATIONAL COMPETITION  
CONCOURS INTERNATIONAL

# FRANZ SCHUBERT

UND MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS  
AND 20<sup>th</sup> CENTURY MUSIC  
ET LA MUSIQUE DU 20<sup>ème</sup> SIECLE

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST IN GRAZ AUSTRIA  
FEBRUARY 1-13, 1992

Categories: Duo for Voice and Piano (Lied); Piano Duo  
(two pianos and piano for four hands);  
Trio for Violin, Violoncello, and Piano  
Age Limit: female singers born in 1960 or later  
male singers born in 1958 or later  
pianists (in the categories Lied and piano duo)  
born in 1960 or later  
The combined age of the trio must not exceed  
90 years by the end of 1992.  
Application Deadline: November 29, 1991  
Prizes: total amount (in Austrian Shillings): 800.000  
Next Competition: 1995  
Address: Internationaler Wettbewerb „Franz Schubert  
und Musik des 20. Jahrhunderts“  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst  
Leonhardstraße 15  
A-8010 Graz/Austria  
phone: (43/316) 389-1207  
fax: (43/316) 32504

c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!

DISSONANZ SCHWEIZERISCHE MUSIKZEITSCHRIFT  
FÜR ANGEWANDTE MUSIK UND MUSIKTHEORIE  
Herausgegeben von

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Explor-  
ation de caractéristiques de la musique nouvelle –  
Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale –  
Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion  
über Retuschen bei Schumann

n a n z .

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

Jahresabonnement Dissonanz  
Abonnement annuel Dissonance  
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom: \_\_\_\_\_

Strasse/Rue: \_\_\_\_\_

Ort/Lieu: \_\_\_\_\_

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
Postfach 160  
CH-3000 Bern 9



COMPUTER ASSISTED  
MUSIC PUBLISHING & PRODUCTIONS

Blumenstrasse 1, 3052 Zollikogen, Tel. und Fax: 031 57 15 58

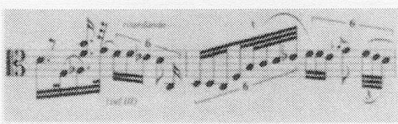
Wir setzen Ihre  
Partitur/Komposition jeglicher Art  
ab Manuskript oder Standard Midi File

**schnell, günstig und in Topqualität**

Orchestrationen ab Klavierauszug  
und/oder nach Ihren Angaben  
Stimmen dazu gratis!!

Offsetfertiger Film oder Laserdruck

Rufen Sie uns noch heute an und  
lassen Sie sich ein Angebot machen!



## Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Allg. Musikschule werden  
folgende Stellen ausgeschrieben

– Gitarre  
Für diese Stelle erwarten wir von den  
BewerberInnen auch eine Offenheit  
für aktuelle Tendenzen auf diesem  
Gebiet

Eintritt nach Vereinbarung  
Probelektionen 21. Juni

– Violoncello  
Eintritt 1.2.92 oder nach Verein-  
barung  
Probelektionen 22. Juni

– Violine und Viola  
Eintritt nach Vereinbarung  
Probelektionen 19. Juni

Anmeldeschluss für alle Stellen 31.5.91  
Bewerbungen mit Diplommkopien sind  
zu richten an das Konservatorium für  
Musik + Theater, Postfach, 3000 Bern 8

# Konservatorium für Musik + Theater Bern

Kompositionsklasse

## Dimitri Terzakis

Schuljahr 1991/92

Der Unterricht umfasst jährlich 3 x 2  
Intensivwochen:

18.–30. November 1991

17.–29. Februar 1992

4.–16. Mai 1992

Anmeldungen bis spätestens 31. August  
1991

### Auskünfte:

Konservatorium für Musik + Theater  
Kramgasse 36  
3011 Bern

## Kreuzlinger Musikkurse

Sommer 1991

15. Juli–27. Juli 91

Lehrerseminar, Hauptstr. 87, CH 8280 Kreuzlingen bei  
Konstanz a.B.

Kurse:

### Gesang

**Prof. Leni Neuenschwander, Mannheim/Basel** em.  
Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg.-Mann-  
heim. Stimmentwicklung und Grundprinzipien der  
Gestaltung von Lied und Oratorium.  
Sonderkurs: Phonosomatische Übungen

### Flöte

**Prof. Joachim Starke, Mannheim**

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg.-Mann-  
heim  
Standardwerke aller Stilbereiche, Orchesterstellen

### Klavier

**Prof. Hans-Dieter Wagner, Mannheim**

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg.-Mann-  
heim

Interpretation von Lied, Oper und Oratorium.

Transposition und Prima-vista-Spiel f. Begleiter

### Orgel

**Prof. Dr. Wolfgang Herbst, Heidelberg**

Hochschule für Kirchenmusik der evang. Kirche Ba-  
den in Heidelberg.

Werke der Barockzeit, Werke von Bach und der frühen  
Romantik.

Prospekte und Anmeldungen bei:

Frau Prof. Leni Neuenschwander  
Elisabethstr. 5, W 6800 Mannheim 1  
(Tel. 0621/41 46 16)

Herrn André Sutter  
Maiengasse 19, CH 4056 Basel  
(Tel. 254 789)

Vorwahl aus Deutschland 004 161

# Musik-Konzepte

## Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Die Reihe **MUSIK-KONZEPTE**  
erscheint mit vier Nummern  
im Jahr. Alle Hefte können  
einzeln (DM 21,— bzw.  
DM 32,—) oder im verbilligten  
Abonnement (DM 62,—  
jährlich) bezogen werden.

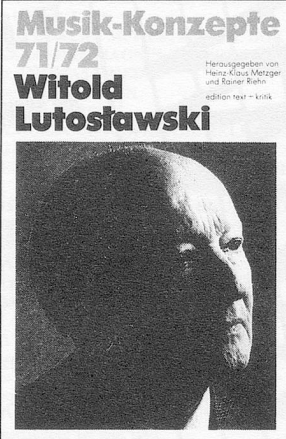
Alle bisher erschienenen  
Hefte und Sonderbände er-  
halten Sie in jeder guten  
Buchhandlung oder vom Ver-  
lag: Theodor W. Adorno, J. S.  
Bach, Béla Bartók, Ludwig van  
Beethoven, Vincenzo Bellini,  
Alban Berg, Johannes Brahms,  
Anton Bruckner, John Cage,  
Fryderyk Chopin, Claude  
Debussy, Guillaume Dufay,  
Franco Evangelisti, Morton  
Feldman, Joseph Haydn,  
Leoš Janáček, Gottfried  
Michael Koenig, Rudolf Ko-  
lisch, Ernst Krének, Helmut  
Lachenmann, György Ligeti,  
Franz Liszt, Gustav Mahler,  
Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Olivier Messiaen, Wolfgang  
Amadeus Mozart, Modest  
Musorgskij, Luigi Nono,  
Jacques Offenbach, Henri  
Pousseur, Josquin des Prés,  
Erik Satie, Domenico Scarlatti,  
Giacinto Scelsi, Dieter  
Schnebel, Arnold Schönberg,  
Franz Schubert, Robert Schu-  
mann, Aleksandr Skrjabin,  
Karlheinz Stockhausen, Igor  
Strawinski, Edgard Varèse,  
Giuseppe Verdi, Richard  
Wagner, Carl Maria von  
Weber, Anton Webern und  
Iannis Xenakis.

MUSIK-KONZEPTE extra:

**Karl Amadeus Hartmann-  
Zyklus**

**Nordrhein-Westfalen 1989/90**

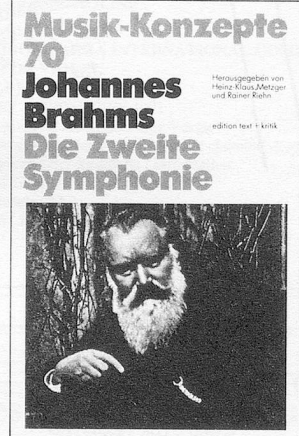
176 Seiten, DM 21,—  
ISBN 3-88377-362-X



Heft 71/72

**Witold Lutoslawski**

etwa 150 Seiten, DM 32,—  
ISBN 3-88377-384-0



Heft 70

**Johannes Brahms  
Die Zweite Symphonie**

123 Seiten, DM 21,—  
ISBN 3-88377-377-8

**Verlag edition text + kritik GmbH**  
**Levelingstraße 6a, 8000 München 80**

## Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Berufsschule ist eine Stelle für

### Violine

zu besetzen.

Stellenantritt:

1.2.92 oder nach Vereinbarung

Anmeldeschluss:

22. Juni 1991

Probelektionen:

15. August 1991

Bewerbungen mit Diplomkopien zu richten an:

Konservatorium für Musik + Theater Bern,  
Postfach, 3000 Bern 8

## STADTORCHESTER

ZUG

Das Stadtorchester Zug sucht auf Oktober 1991

### Dirigent/In

Das Laienorchester ist im Zuger Kulturleben fest verwurzelt. Zwei Sinfoniekonzerte pro Jahr sind Tradition. Das Orchester hat professionelle Stimmenführung und wird auch bei den Bläser/innen professionell verstärkt. Probetag: Montagabend

Wir suchen eine Persönlichkeit mit qualifizierter Ausbildung und pädagogischem Flair.

Schriftliche Bewerbungen mit Unterlagen und Referenzen bitte bis zum 25. Mai 1991 an die Präsidentin:

Rosemarie Dvorák-Schraner, Bachtalen 4a, 6340 Baar, Tel. 042 31 46 94



## Musik-Akademie der Stadt Basel

Konservatorium (Musikhochschule)

Neue Lehrkraft ab Herbst 1991 für

### Theorie/Komposition Detlef Müller Siemens

Anmeldungen für das kommende Studienjahr sind bis **25. Juni 1991** möglich (Aufnahmeprüfungen August/September) und an das **Sekretariat des Konservatoriums, Leonhardsstrasse 6, CH-4051 Basel**, zu richten.

## Verdriesslicher Kram

Mattheson, ein Jugendfreund Händels, klagt in seiner grossen Generalbass-Schule 1731 ob des «verdriesslichen Temperaturkrams» und der Theoriekenntnis der Klavier- und Orgelstimmer, die nur nach ihrem Gehör die Temperatur legen. In Hochstimmung kommen Sie leicht, wenn Sie unsere Stimmgeräte kennen. M. Vogel, Postfach 1245/CD D-7893 Jestetten (bei Schaffhausen), Tel. 0049/7745 8156

## La musique imprimée par ordinateur Eric Bauer

2, Rond-Point de Plainpalais  
Case postale 247  
Tél. 022/216.905  
Fax 022/216.943

## Rudolf Moser (1892-1960) PAN-EUROPA-LIED

für gemischten Chor von Rudolf Moser

Fr. 1.20

Bezug durch den Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Alresheim

PIANO DIETZ  
3076 WORB · TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen Ihnen so viele neue Bösendorfer-Flügel zur Auswahl!



### Flügel-Occasionen

Bechstein Mod. B 203	Fr. 20 000.-
Bechstein Mod. A 185	Fr. 12 000.-
Bösendorfer Mod. 170	Fr. 35 000.-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45 000.-
Bösendorfer Mod. 290	Fr. 50 000.-
Steinway & Sons Mod. 170	Fr. 28 000.-
Yamaha Mod. C7 223	Fr. 22 000.-
Yamaha Mod. C3 183	Fr. 7 500.-
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 12 000.-
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 9 000.-

### Klavier-Occasionen

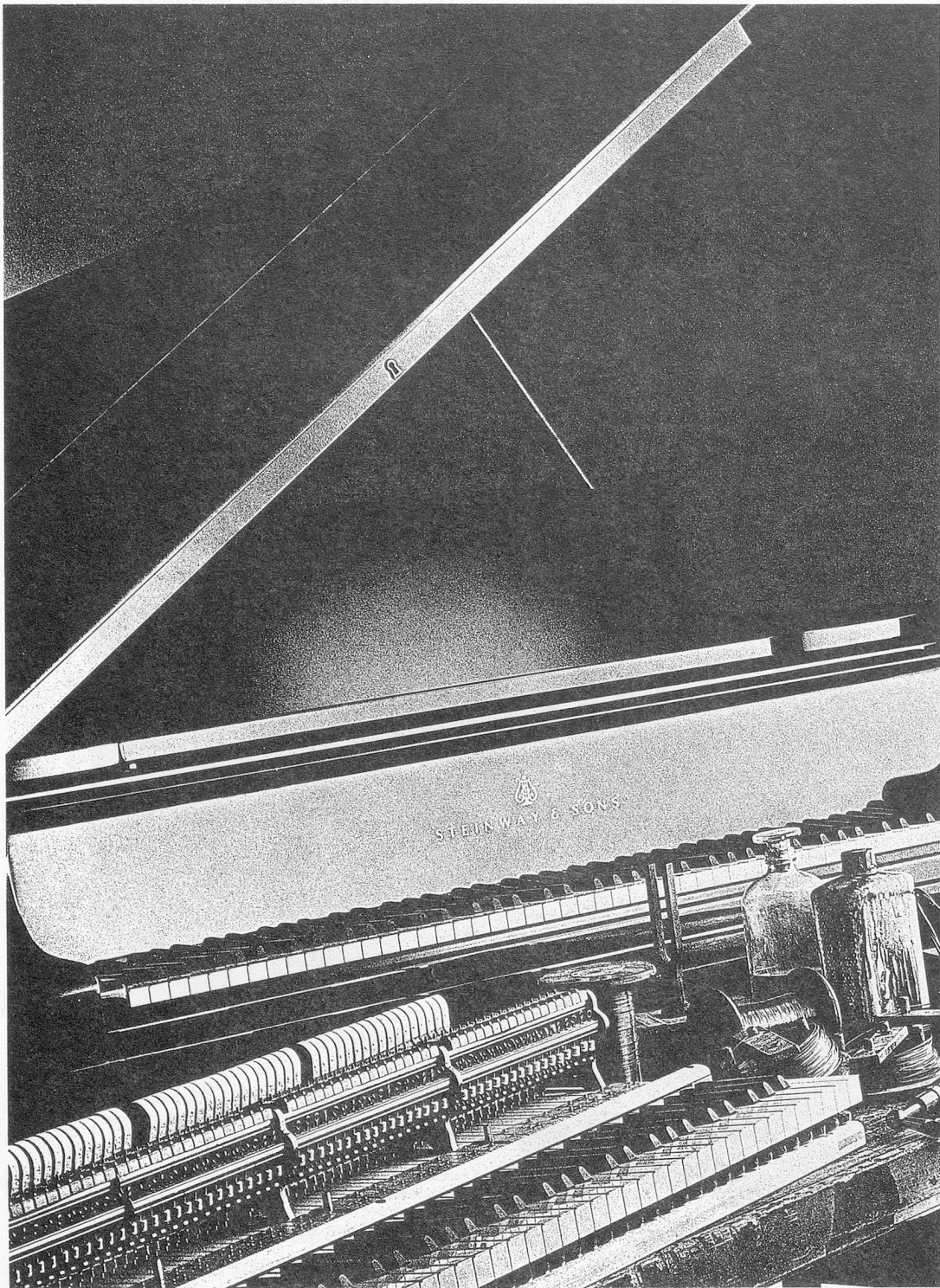
Yamaha-Disklavier weiss pol.	Fr. 8 000.-
Bechstein Mod. 9	Fr. 14 000.-
Sabel Mod. 114	Fr. 6 500.-
Sabel Mod. 120	Fr. 6 500.-
Steinway & Sons Mod. 132	Fr. 14 000.-
Steinway & Sons Mod. Z	Fr. 16 000.-

YAMAHA SAUTER pfeiffer

# WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

**Musik Hug**  
Die Werkstatt macht die Musik