

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 29

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FMF-Kompositionswettbewerb 1992

Das **Frauenmusikforum Schweiz (FMF)** feiert 1992 sein 10jähriges Bestehen. Zu diesem Anlass schreibt das FMF einen **internationalen Wettbewerb für Komponistinnen** aus:

Komposition in freier Besetzung, max. 7 Ausführende, Aufführungsdauer 10–15 Minuten

Der Wettbewerb richtet sich ausschliesslich an Komponistinnen, wird international durchgeführt und ohne Altersbegrenzung. Jede Komponistin kann sich nur mit einem, bisher unveröffentlichten, Werk beteiligen.

1. Preis: Aufführung, Radioaufnahme, Fr. 2000.–
2. Preis: Aufführung, Fr. 1000.–
3. Preis: Aufführung

Einsendefrist: 31. Januar 1992.

Anfragen und Einsendungen (in 3-facher Ausführung) an:
FRAUENMUSIKFORUM FMF,
 Delsbergerallee 86, CH-4053 Basel,
 Tel. 061-331 56 15



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
 Florhofgasse 6, 8001 Zürich
 Telefon (01) 251 89 55, Fax (01) 251 89 54

In der letzten Zeit sind folgende Lehrerinnen und Lehrer an unsere Berufs- und Hochschulabteilung verpflichtet worden:

Klavier: Hadassa Schwimmer, Martin Christ, Adalbert Roetschi
Harfe: Eva Guibentif
Gitarre: Konrad Ragossnig
Violine: Mariann Häberli, Matthias Boegner
Viola: Michel Rouilly
Violoncello: Johannes Bühler
Flöte: Anna-Katharina Graf
Blockflöte: Kees Boeke
Oboe: Louise Pellerin
Klarinette: Elmar Schmid
Saxophon: Markus Weiss
Trompete: Claude Rippas, Corrado Bossard
Tuba: Simon Styles

Anmeldungen und Auskünfte auf dem Sekretariat von Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich, Tel. 01/251 89 55.

Anmeldungstermin: 30. September 1991; Studienbeginn: 24. Februar 1992.

Aufnahmeprüfungen: Ende November/anfangs Dezember 1991.

PIANO DIETZ

3076 WORB · TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen Ihnen so viele neue Bösendorfer-Flügel zur Auswahl!

Bösendorfer



Flügel-Occasionen

Bechstein Mod. B 203	Fr. 20 000.–
Bösendorfer Mod. 170	Fr. 35 000.–
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45 000.–
Bösendorfer Mod. 290	Fr. 50 000.–
Steinway & Sons Mod. 170	Fr. 28 000.–
Steinway & Sons Mod. 180	Fr. 25 000.–
Yamaha Mod. C5 197	Fr. 18 500.–
Yamaha Mod. C7 223	Fr. 22 000.–
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 12 000.–
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 9 000.–
Petrol Mod. 200	Fr. 8 5000.–

Klavier-Occasionen

Yamaha-Disklavier weiss pol.	Fr. 8 000.–
Sabel Mod. 114	Fr. 6 500.–
Steinway & Sons Mod. 132	Fr. 14 000.–
Steinway & Sons Mod. Z	Fr. 16 000.–
Feurich Mod. 130	Fr. 8 500.–
Feurich Mod. 110	Fr. 4 500.–
Schmidt-Flohr Mod. 120	Fr. 4 800.–

YAMAHA SAUTER pfeiffer