

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1991)

Heft: 29

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression
Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**
15.9. / 15.12.91 / 15.3.92 / 15.6.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**
15.10.91 / 15.1.92 / 15.4. / 15.7.

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**
15.11.91 / 15.2.92 / 15.5. / 15.8.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**
Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarifs des annonces**
 $\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;
 $\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;
 $\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes
900.–

Postcheck / Chèque postal
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque
Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Titelseite / Page de titre
Aktennotiz «Betr. Kapellmeister Dr.
Hermann Scherchen», 1553/3 R/Wü.,
Anlage zum Dossier 769033, 19. Juli
1944

Andres Briner: Gehobenes und Unge-
hobenes von Gustav Weber
4

Hansjörg Pauli: Dossier 769033 – Bun-
desfeierliche Marginalien zum 100.
Geburtstag von Hermann Scherchen
8

Eric Gaudibert: A propos de «From the
Steeple and the Mountains» d'Ives
14

Roland Moser: Orientierungsversuche
im Tonraum nach der Erfahrung mit
Atonalität
16

Berichte / Comptes rendus
Jacques Wildberger: Aus den Gift-
schränken des Stalinismus
21

Dominique Rosset: Quelques créations
du 700ème en Suisse romande
22

Thomas Gartmann: Aarauer Tage für
neue Flötenmusik
24

Toni Haefeli: Uraufführung der Joyce-
Fantasie von Christoph Delz
24

Gerhard van den Bergh: Zürcher Juni-
festwochen mit John Cage
26

Bücher / Livres
Theo Hirsbrunner: Ecrits de Hugues
Dufourt
26

Jean-Noël von der Weid: Deux publi-
cations de l'I.R.C.A.M.
28

J.-N. v. d. Weid: Philippe Beaussant et la
mise en scène de la tragédie
28

J.-N. v. d. Weid: Histoire de l'ensemble
«L'itinéraire»
29

Paul Fiebig: Schumann-Biographien
29

Roman Brotbeck: Eine umfassende
Geschichte der Musiktheorie
31

Theo Hirsbrunner: Schriften von und
über Erik Satie
33

Schallplatten / Disques
Vincent Barras: Compositions 1955–
1988 d'Urs Peter Schneider
34

Albrecht Dümling: Musiktheatralisches
von Kurt Weill in Neuaufnahmen
35

Hanns-Werner Heister: Drei Platten mit
Werken von Rudolf Kelterborn
36

STV-Rubrik/Rubrique AMS
37

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses
38

Neuerscheinungen / Nouveautés
41

Vorschau / Avant-programme
44

Radioproduktionen / Productions radio
46