

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 29

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!*

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle – Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale – Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion über Retuschen bei Schumann

n a n z

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

- Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30.– (Ausland: sFr. 35.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Postfach 13
3073 Gümligen



DRS

Produktion E-Musik Radio DRS
Kammermusik Zürich

BlattwenderInnen gesucht!

Jährlich drei bis vier Einsätze (je nach Anzahl BlattwenderInnen).

Honorar:
Fr. 20.–/Std. für Studioproduktionen, Fr. 110.–/Konzert.

Voraussetzung:
gute Kenntnisse im Notenlesen

Auskünfte:
B. Schatzmann von Aesch,
Tel. 01 366 11 11
(vormittags Mo–Do).

**Konservatorium für
Musik + Theater Bern**

**Meisterklasse für Klavier
Bruno Canino**

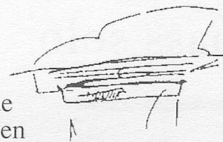
Beginn:
1. Februar 1992

Aufnahmeprüfungen:
19. November 1991.
Vorzutragen sind drei repräsentative Werke aus drei Epochen.

Anmeldungen sind bis **spätestens 15. Oktober 1991** zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, 3011 Bern

Kielflügel – Kunst

- * Spinette
- * Polygonale
- * Cembali
- * Clavichorde
- * Claviorganen



Michael Scheer, Postf. 1245/CD, D-7893
Jestetten (bei SH). Tel. 0049/7745 8156

Rudolf Moser (1892–1960)

**DER GAUKLER
UNSERER LIEBEN
FRAU**

op. 68 (g.) sFr. 36.70

Bezug durch den Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

**Konservatorium für
Musik + Theater Bern**

An der Berufsabteilung ist eine Lehrstelle für

Klavier

neu zu besetzen.

Anmeldeschluss
30. September 1991

Vorspiel/Probelektionen
26. Oktober 1991

Stellenantritt nach Vereinbarung

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Postfach, 3000 Bern 8

Zu verkaufen

Cembalo Glaser (Jena)

ca. 1930, einmanualig

revisionsbedürftig, aber sehr seltenes Liebhaberobjekt für Sammler, VB Fr. 5'000.–
Tel. (031) 22 25 13 B/44 16 58 P

**Konservatorium für
Musik + Theater
in Bern**

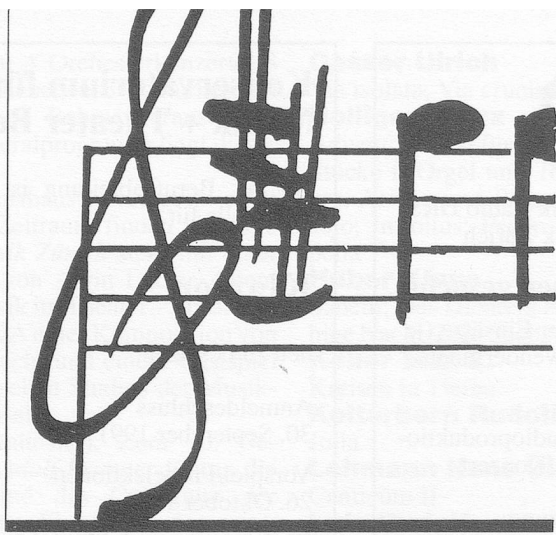
Nächste Aufnahmetermine der Berufsschule Musik:

- Anmeldeschluss:
15. Oktober 1991
- Prüfungen: für Lehr- und Orchesterdiplom, sowie Reifeprüfungen,
2.–13. Dezember 1991
für die Solistenklasse,
2./3. Dezember 1991
- Studienbeginn: 27. Januar 1992

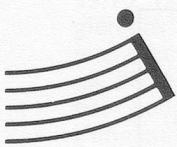
Weitere Auskünfte:
Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36,
3011 Bern, Tel. 031/22 62 21
(10–12, 14–17)

**Heiner Kühner
an der Orgel des Münsters
zu Basel**

Langspielplatte mit Orgelwerken von Rudolf Moser Fr. 28.–
Verlag der Werke Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim



... Musikalien



*Von den Czerny-Etuden
bis zu den Meistersingern,
vom Köchelverzeichnis
bis zum Jazzlexikon:
Unsere Musikalienabteilung.*

Ob Musiklehrer, Schüler, Opernsängerin,
Pop-Gitarrist, Musikwissenschaftler
oder Chordirigent: Noten brauchen alle.
Und nicht irgendwelche, sondern eben
die Ausgabe von Köhler revidiert oder mit
der Kadenz von Joachim oder in der
Urfassung von anno dazumal oder für
Elektrobass solo.

In unserer **Musikalienabteilung**
weiss man, wovon Sie sprechen. Und was Sie
lesen oder spielen möchten.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion