

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 30

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Druck / Impression
Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**
15.12.91 / 15.3.92 / 15.6./15.9.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**
15.1.92 / 15.4. / 15.7./15.10.

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**
15.2.92 / 15.5. / 15.8./15.11.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**
Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**
1/18 Seite / page 50.–; 1/9 100.–;
2/9 200.–; 1/3 300.–; 4/9 400.–;
1/2 450.–; 2/3 600.–; 1/1 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes
900.–

Mitteilung an unsere Abonnenten und
Inserenten:

Ab Anfang 1992 übernimmt das Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, Tel. 021/26 63 71) die Administration dieser Zeitschrift. Bestellungen von Abonnements und Inseraten sind künftig an diese Adresse zu richten und nicht mehr an den Zytglogge-Verlag in Gümligen. (Der Druck verbleibt bei der Länggass Druck in Bern.) Dem Zytglogge-Verlag, der «Dissonanz» seit der Gründung 1984 administrativ betreut hat, danken wir für die Zusammenarbeit.

Redaktion «Dissonanz»

A nos annonceurs et abonnés:

Dès 1992, le secrétariat de l'Association des Musiciens Suisses (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, tél. 021/26 63 71) reprend l'administration de notre revue. C'est donc à cette adresse que doivent désormais être commandés abonnements et annonces, et non plus au Zytglogge-Verlag, Gümligen. L'imprimerie reste le Länggass-Druck à Berne. Nous remercions de sa collaboration le Zytglogge-Verlag, qui a assuré l'administration de la revue depuis sa fondation en 1984.

La rédaction de «Dissonance»

Titelseite / Page de titre

Eine MOZ-Collage von Fred van der Kooij

Roman Brotbeck: Die pansonoren Musikräume des Ivan Wyschnegradsky

4
Philippe Albèra: Les enjeux de la modernité

14
Hanns-Werner Heister: Zu Luca Lombardis Oper «Faust, un travestimento»

19
Karin und Eugen Ott: Verzierungen in Klavierwerken Mozarts

24
Fred van der Kooij: Ein MOZ-Jubiläum

29
Diskussion / Discussion
Mathias Spohr: Zu Roland Mosers Aufsatz in Nr. 29; Duplik von R. Moser

31
Berichte / Comptes rendus
Carlo Piccardi: Omaggio a E. Loehrer

31
Frank Schneider: 10. Kompositionsseminar in Boswil

33
Christoph Keller: IGNM-Weltmusiktage

34
Roman Brotbeck: UA von Ulrich Gassers Oratorium «Der vierte König»

36
Roman Brotbeck: 92. Tonkünstlerfest

37
Philippe Dinkel: Eté musical suisse

39
Jürg Stenzl: Fête musicale de Hambourg

40
Jürg Stenzl: Musikprotokoll Graz

41
Bücher / Livres
Hanns-Werner Heister: Das Glenn Gould-Porträt von Andrew Kazdin

42
Klaus Schweizer: Ein Buch zu Dieter Schnebels 60. Geburtstag

43
Christoph Keller: Paul Badura-Skoda's «Bach-Interpretation»

43
Klaus Schweizer: Ein Quellenwerk zur Musik in der Sowjetunion

45
Vincent Barras: «La musique et la transe» de Gilbert Rouget

45
Schallplatten / Disques
Philippe Dinkel: Portraits de Geneviève Calame et Michel Tabachnik

47
Hartmut Lück: Kammermusik von Max E. Keller

47
Jean-Noël von der Weid: «Roméo & Juliette» de Pascal Dusapin

48
Frank Schneider: Eine Anthologie der Donaueschinger Musiktage

49
Rubrik STV / Rubrique AMS

50
Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

52
Neuerscheinungen / Nouveautés

53
Radioproduktionen / Productions radio

56
Vorschau / Avant-programme

56