

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 27

PDF erstellt am: **18.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Herausgeber / Publication**  
Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**  
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag  
Postfach 13  
3073 Gümligen  
Tel. 031 / 52 20 40  
(Ingrid Etz, Mo-Fr 14-16 Uhr)

**Druck / Impression**  
Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**  
15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /  
Délai pour annonces**  
15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.92

**Erscheinungsdatum /  
Date de parution**  
15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.92

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**  
Fr. 30.-  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.- / 40.-)

**Einzelnummer / Le numéro**  
Fr. 8.-  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.-)

**Inseratpreise /  
Tarifs des annonces**  
1/18 Seite / page 50.-; 1/9 100.-;  
2/9 200.-; 1/3 300.-; 4/9 400.-;  
1/2 450.-; 2/3 600.-; 1/1 900.-;  
Umschlagseite / Page de couverture  
1000.-

**Beilagen / Annexes**  
900.-

**Postcheck / Chèque postal**  
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**  
Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

*Titelseite / Page de titre*  
Die Bratschistin in Jean-Luc Godards  
«Prénom Carmen»

Louis Krasner/Don C. Seibert: Sou-  
nirs sur Anton Webern  
**4**

Regina Busch: Oktaven in Weberns  
Bagatellen  
**10**

Wolf Rosenberg: Ist «Cosi fan tutte»  
eine frauenfeindliche Oper?  
**13**

Fred van der Kooij: Zur Musik in den  
Filmen Jean-Luc Godards  
**20**

*Berichte / Comptes rendus*  
Jean-Noël von der Weid: Tage für neue  
Musik Zürich  
**26**

Philippe Dinkel: Week-end Ferney-  
hough à Genève  
**28**

Klaus Schweizer: Ockeghems «Missa  
prolationum» mit Interpolationen  
**30**

Walter Kläy: Zum Tode von Peter Mieg  
**31**

Peter Bitterli: Kultursymposium 90  
**32**

*Bücher/Livres*  
Toni Haefeli: Eine Dissertation über Jo-  
sef Matthias Hauer  
**33**

Erika Deiss: Gesammelte Musikkriti-  
ken von Eduard Hanslick  
**36**

Mathias Spohr: Thomas Seedorfs Studi-  
en zur Mozart-Rezeption  
**37**

Theo Hirsbrunner: Festschrift Rudolf  
Stephan  
**37**

Frank Schneider: Ein Symposion über  
die Wiener Schule im 3. Reich  
**38**

*Schallplatten/Disques*  
Vincent Barras: Œuvres de John Adams  
**39**

Frank Schneider: Rostropowitsch spielt  
Norbert Moret  
**40**

Jacques Demierre: Le quatuor Kronos  
**41**

*STV-Rubrik/Rubrique AMS*  
**43**

*Neuerscheinungen/Nouveautés*  
**43**

*Neue Schweizer Werke/Nouvelles œu-  
vres suisses*  
**47**

*Vorschau/Avant-programme*  
**48**

*Radioproduktionen/Productions radio*  
**50**