

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 27

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo-Fr 14-16 Uhr)

Druck / Impression
Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**
15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**
15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.92

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**
15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.92

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**
Fr. 30.-
(Ausland / Etranger: Fr. 35.- / 40.-)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.-
(Ausland / Etranger: Fr. 10.-)

**Inseratpreise /
Tarifs des annonces**
1/18 Seite / page 50.-; 1/9 100.-;
2/9 200.-; 1/3 300.-; 4/9 400.-;
1/2 450.-; 2/3 600.-; 1/1 900.-;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.-

Beilagen / Annexes
900.-

Postcheck / Chèque postal
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque
Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Titelseite / Page de titre
Die Bratschistin in Jean-Luc Godards
«Prénom Carmen»

Louis Krasner/Don C. Seibert: Sou-
nirs sur Anton Webern
4

Regina Busch: Oktaven in Weberns
Bagatellen
10

Wolf Rosenberg: Ist «Cosi fan tutte»
eine frauenfeindliche Oper?
13

Fred van der Kooij: Zur Musik in den
Filmen Jean-Luc Godards
20

Berichte / Comptes rendus
Jean-Noël von der Weid: Tage für neue
Musik Zürich
26

Philippe Dinkel: Week-end Ferney-
hough à Genève
28

Klaus Schweizer: Ockeghems «Missa
prolationum» mit Interpolationen
30

Walter Kläy: Zum Tode von Peter Mieg
31

Peter Bitterli: Kultursymposium 90
32

Bücher/Livres
Toni Haefeli: Eine Dissertation über Jo-
sef Matthias Hauer
33

Erika Deiss: Gesammelte Musikkriti-
ken von Eduard Hanslick
36

Mathias Spohr: Thomas Seedorfs Studi-
en zur Mozart-Rezeption
37

Theo Hirsbrunner: Festschrift Rudolf
Stephan
37

Frank Schneider: Ein Symposium über
die Wiener Schule im 3. Reich
38

Schallplatten/Disques
Vincent Barras: Œuvres de John Adams
39

Frank Schneider: Rostropowitsch spielt
Norbert Moret
40

Jacques Demierre: Le quatuor Kronos
41

STV-Rubrik/Rubrique AMS
43

Neuerscheinungen/Nouveautés
43

*Neue Schweizer Werke/Nouvelles œu-
vres suisses*
47

Vorschau/Avant-programme
48

Radioproduktionen/Productions radio
50