

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 28

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag

Postfach 13

3073 Gümligen

Tel. 031 / 52 20 40

(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,

Länggassstr. 65, Postfach,

3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12.91 / 15.3.92

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.7. / 15.10.91 / 15.1.92 / 15.4.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11.91 / 15.2.92

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.–

(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–

(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

1/18 Seite / page 50.–; 1/9 100.–;

2/9 200.–; 1/3 300.–; 4/9 400.–;

1/2 450.–; 2/3 600.–; 1/1 900.–;

Umschlagseite / Page de couverture

1000.–

Beilagen / Annexes

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern

30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Toni Haefeli: Die «Marseillaise»
4

Michel Tabachnik / Isabelle Mili: Xenakis vu par un de ses interprètes attitrés
14

Mathias Spohr: Originalwerk versus Teamwork bei der Operette
17

Thomas Meyer: Alternative Kulturbetriebe in der Schweiz
20

Diskussion / Discussion
Roland Moser: Schönbergs «Ode an Napoleon» und Webern
23

Berichte / Comptes rendus
Albrecht Dümling: Musik-Biennale Berlin
24

Isabel Herzfeld: Darmstädter Frühjahrstagung
25

Roman Brotbeck: Opern-Uraufführungen von Derungs und Kelterborn
26

Roman Brotbeck: UA des Klarinettenquintetts von Alfred Zimmerlin
28

Daniel Robellaz: Extasis à Genève
30

Luca Sabbatini: Création de «Congruences» de Michael Jarrell
31

Schallplatten / Disques
Myriam Tétaz: Discographie Alfred Schnittke
32

Jean-Noël von der Weid: Portrait Gérard Zinsstag
34

Jean-Noël von der Weid: Discographie Giacinto Scelsi
35

Vincent Barras: Deux enregistrements du «Makrokosmos» de George Crumb
37

Giselher Schubert: Kompositionen von Theodor W. Adorno
38

Christoph Keller: Beethoven-Symphonien auf Originalinstrumenten
39

Isabel Herzfeld: Porträt Margrit Zimmermann
40

Bücher / Livres
Hanns-Werner Heister: Klaus Umbachs «Geldscheinsonate»
41

Rubrik STV / Rubrique AMS
42

Neuerscheinungen / Nouveautés
43

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses
45

Vorschau / Avant-programme
46

Radioproduktionen / Productions radio
47

Titelseite / Page de titre

Partiturseite aus Johann Strauss' «Zigeunerbaron» (siehe S. 17 ff.)