

# Productions radio = Radioproduktionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 28

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Winterthur

21.5. (Theater am Stadtgarten): siehe Wetzikon 22.5.

25.5. (Theater am Stadtgarten): Gastspiel des Städtebundtheaters Biel / Solothurn mit *Martin Derungs'* Oper «Anna Göldi».

4.6. (Theater am Gleis): «Ein später Feldman» – Urs Egli (Klavier) und Susanne Vischer (Violine) spielen *Morton Feldmans* «Für John Cage».

19.6. siehe Luzern 13.6.

## Yverdon

26.5. (Théâtre municipal): Sous l'égide de la Bourse aux jeunes interprètes de la RTSR, le Trio Lamalo donne des œuvres de Ludwig van Beethoven, Luciano Berio et, en création mondiale, «Four Scottish Miniatures» de *John Glenesk Mortimer* ainsi que la Rhapsodie pour hautbois, hautbois d'amour et cor anglais d'*Alexandra Cserveny*.

## Zürich

Die Junifestwochen sind John Cage und James Joyce gewidmet. Aus dem reichen Angebot seien folgende Veranstaltungen erwähnt (wenn nicht anders erwähnt, Werke von *Cage*):

Ab 1.6. (Opernhaus): *Europas III*.

Ab 2.6. (verschiedene Orte): Vier *Feldstudien* mit u.a. Klaviermusik.

2.6. (kleine Tonhalle): *Kammermusik*-Matinee mit Musikern des Tonhalle-Orchesters.

5./6.6. (Rote Fabrik): Das Ensemble *Essential Music* aus New York mit Musik aus der Umgebung von *Cage*.

8.6. (kleine Tonhalle): *Matyas Seiber*, Three Fragments from «A Portrait of the Artist as a Young Man»; Collage nach Variations III mit der Camerata Zürich.

9.6. (Kunsthhaus): Das erweiterte *trio basso* mit Werken von Christian Wolff, Ulrich Gasser, Max E. Keller und Martin Sigrüst.

12./14.6.: *Etudes Australes* mit der Pianistin Grete Sultan.

19.6. (Kunsthhaus): Dorothea Schürch, Daniel Mouthon, Regula Stibi und Thomas Häusermann mit Werken für *Stimme und Klavier*.

21./22.6. (Kunsthhaus): UA der Joyce-Fantasie op. 13 von *Christoph Delz*.

27.-29.6. (Kunsthhaus): «*Finnabout*» – ein Projekt von Daniel Mouthon und Dieter Ulrich, angeregt durch «*Finnegans Wake*».

29.6. (kleine Tonhalle): UA der kompletten Fassung der *Freeman Etudes for violin* (Irvine Arditti).

30.6. (kleine Tonhalle): *Matinee* mit John Cage und Werner Bärtschi.

30.6. (kleine Tonhalle): Werke für Streichquartett (Arditti-Quartett), Schlagzeug (Schweizer Schlagzeugensemble) und Klaviere (Werner Bärtschi und Bianca Medici).

### Weitere Veranstaltungen

16.6. (Tonhalle): *Paul Sacher* dirigiert das «Concerto dell'Albatro» für Violine, Violoncello, Klavier, Orchester und eine Sprechstimme von *G.F. Ghedini*.

27.6. (Tonhalle): UA von *Michel Tabachniks* Auftragskomposition zur 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft unter der Leitung des Komponisten.

## CH-Musik auf DRS-2 (jeweils Donnerstagabend)

23.5., ca. 22 Uhr: Musik von Franz Tischhauser

30.5., 22 Uhr: Zum 100. Geburtstag von Ernst Kunz

6.6., ca. 21.30 Uhr: Kammermusik von Willy Burkhard und Klaus Huber (Konzert des Ensemble Mobile vom 4.4.)

13.6., 22 Uhr: Zum 90. Geburtstag von Adolf Brunner

20.6., ca. 22.30 Uhr: Werke von Conrad Beck

27.6., 22 Uhr: Christoph Delz: Joyce-Fantasie op. 13 (UA vom 21./22.6.)

4.7., 21.30 Uhr: Konzert des Radio-Sinfonieorchesters Basel mit Werken von Bruno Moderna (Giardino religioso und Aria) und Mathias Steinauer (Flötenkonzert)

18.7., 22 Uhr: Klaviermusik von Rolf Liebermann, Alfred Glaus, Hans Huber, Daniel Weissberg

25.7., ca. 21.30 Uhr: Kammermusik von Sandor Veress, Hans Wüthrich-Mathez, Klaus Huber (Konzert des Musikpodiums der Stadt Zürich vom 23.5.)

1.8., 19.30 bis 24.00 Uhr: 700 Jahre Schweizer Musik

22.8., 22 Uhr: Werke von Erich Schmid (Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier; Suite für Blasorchester; Sechs Stücke für Klavier)

29.8., 21.45 Uhr: Orchesterwerke von Francesco Hoch, Norbert Moret und Roland Moser (Konzert der Internationalen Musikfestwochen Luzern vom 18.8.)

# Productions radio Radio- produktionen

## 1. Radio DRS

### Balissat Jean

Konzert für Klarinette und Streicher

### Derungs Gion Anntoni

Mattans' lain ir a chasa; Eis ei pusseivel op. 5a

### Eisenmann Will

Streichtrio op. 40

### Fröhlich Friedrich Theodor

Missa I

### Haselbach Joseph

Vorschatten; Leporellos Traum

### Huber Ferdinand

Sechs Lieder

### Huber Klaus

Ein Hauch von Unzeit

### Janett Dominic

Orma engiadinaisa

### Juon Paul

Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 29

## Kost Josef

Begegnungen

### Lauber Joseph

Reminiszenzen für Bläserquintett

### Lehmann Hans-Ulrich

Esercizi für Violoncello solo

### Maeder Urban

«Vergänglich»

### Martin Frank

Sonata da chiesa; Passacaille; Trio über irische Volkslieder

### Ott Daniel

Zampugn; molto semplicemente

### Rechsteiner Iso

Meditation für Orgel

### Wohlhauser René

Nesut; Atemlinie

## 2. RSR

### Bräm Thuring

«Omra» pour violon, alto et cordes

### Buhler Philippe

«Prière cathare» pour chœur

### Curti Jean-Marie

«La Sainte Folie de Nicolas de Flüe»

### Doret Gustave

Trois motets

### Gaudibert Eric

Suite pour ensemble de violoncelles;

«Eripe me Domine»; «Songes, bruissements», «Zwielicht»; «Syzygy»

### Honegger Arthur

Nicolas de Flüe; Suite orchestrale du

«Roi Pausole»; Concerto da camera; «Les Aventures du Roi Pausole»; Pastorale d'été; Pacific 231

### Hostettler Michel

«Sphères» pour orchestre à cordes

### Jarrell Michael

«Harold et Maude», musique de ballet; «Congruences»

### Kelterborn Rudolf

Monodie I pour flûte et harpe

### Klose Friedrich

Messe pour soli, chœur et orchestre

### Martin Frank

Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, percussion et cordes; Petite symphonie concertante; Ballade pour cor de basset et orchestre

### Matter Henri-Louis

«La femme et le pantin»

### Perrenoud Luran

«Eclipse» pour orchestre à cordes

### Perrin Jean

4ème symphonie (fragments)

### Sandoz Maurice-Yves

6 mélodies pour ténor et piano; Jeux d'oiseaux; Saudade

### Schibler Armin

«Kaleidoskop» pour quintette à vent

### Schläpfer Jean-Claude

«Stabat Mater»

### Stockly Raymond

«Les Miroirs du Capricorne»

### Sutermeister Heinrich

«Ecclesia» pour chœur et orchestre

### Veress Sandor

«Élégie» pour baryton, harpe et cordes; Passacaglia concertante

### Vuataz Roger

Sonate pour flûte et piano; Quatuor à cordes op. 116; Nocturne héroïque / Promenade et poursuite / Plainte et ramage / Partita / Sept villanelles pour flûte et piano