

Productions radio = Radioproduktionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1991)**

Heft 29

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

net. Es folgen 4 Orchesterkonzerte, 8 Kammermusikabende, 3 Nocturnes und eine Reihe von Rahmenveranstaltungen. Das Generalprogramm liegt dieser Nummer bei.

20.-22.9. (Kunsthhaus / Predigerkirche): Im gleichen Zeitraum finden die *Tage für Neue Musik Zürich* statt, mit einer Performance von Alvin Lucier, einem Konzert «Musik im Theater – Theater in der Musik» (UA einer Komposition von Jürg Wytttenbach) und einem Gastspiel des Elektronischen Studios der Musik-Akademie Basel.

22.9. (Grossmünster): Zum 90. Geburtstag von *Adolf Brunner* führen die Kantoreien und das Collegium der Evangelischen Singgemeinde unter Kantor Klaus Knall dessen «Markus-Passion» auf.

23.9. (Opernhaus): Aurèle Nicolet, Flöte, die London Voices und das Ensemble Modern gastieren mit *Heinz Holligers* Scardanelli-Zyklus unter der Leitung des Komponisten.

13.10. (Tonhalle): *Alicja Mounk* dirigiert das Tonhalle-Orchester in Werken von Arne Mellnäs («Ikaros», Symphonie Nr. 1), Giuseppe G. Englert («Babel» pour orchestre) und Bernd Alois Zimmermann («Musique pour les sœurs du Roi Ubu»). Die beiden erstgenannten Werke wurden von der Internationalen Jury der IGM ausgewählt.

20.10. (Tonhalle): Zum Auftakt des 3. Abo-Konzerts des ZKO dirigiert Christof Escher das Konzert für Streichorchester von *Grazyna Bacewicz*.

9.11. (Fraumünster): Peter Sigrist leitet den Jungen Konzertchor Zürich und das Stadtorchester Winterthur u.a. in *Albert Jennys* «Hoffnung auf Frieden».

12./13.11. (Rigiblick): siehe Luzern 31.8.

24.11. (kl. Tonhalle): Kammermusik von *Klaus Huber*, *Hans Ulrich Lehmann*, *Rudolf Kelterborn* und *Heinz Marti*.

29.11. (Tonhalle): Unter der Leitung von Michel Plasseon spielt das Tonhalle-Orchester «Poème pour orchestre» von Serge Nigg.

Productions radio Radio- produktionen

Dieses Verzeichnis listet die Werke von Schweizer Komponisten und Komponistinnen auf, die von den SRG-Radios in den Monaten April–Juni 1991 aufgenommen worden sind.

1. Radio DRS

Burkhard Willy

Herbst op. 36; Lyrische Musik in mem. Georg Trakl

Gasser Ulrich

Via isolata; Via crucis

Holliger Heinz

Advent; Choral für Oboe u. Orgel; Fünf Stücke f. Orgel und Tonband; Präludium, Arioso und Passacaglia für Harfe solo; Introitus; Psalm für Chor a cappella

Huber Klaus

Sabeth; Des Dichters Pflug; Auf die ruhige Nacht-Zeit; Sechs kleine Vokalisen

Keller Max E.

Kreisen in Tiefen

Kelterborn Rudolf

Julia

Lehmann Hans Ulrich

Canticum II

Lutz Rudolf

Masken

Martin Frank

Polyptyque; Et la vie l'emporta

Moser Roland

Alrune

Pantillon François

Poème pour grand orgue

Rademacher Erika

Die fünf japanischen Jahreszeiten

Sigrist Martin

Mukaschi

Veras Sandor

Tromboniade; Streichquartett Nr. 2

Wüthrich-Mathez Hans

Wörter, Bilder, Dinge; Annäherungen an Gegenwart

Zimmerlin Alfred u. «Karl ein

Karl»
Verknüpfungen

2. RSR

Binet Jean

«Kaval» pour flûte et piano

Dzierlatka Arié

Trio; Triplicata; Loin de Dublin; «Gy» pour violon seul

Gesseney-Rappo Dominique

«Le pendu de l'Abbatiale»

Guermann Jean-Claude

Pestalozzi-Opéra

Honegger Arthur

Le Roi David; Prélude, arioso et fuguette sur Bach; Pastorale d'été

Hostettler Michel

«Sphères» pour orchestre à cordes

Huber Klaus

Des Dichters Pflug; Auf die ruhige Nacht-Zeit; Des Engels Anredung an die Seele; Ein Hauch von Unzeit; Alveare verrat: Ascensus; Fragmente aus «Frühling»; To Ask the Flutist; Petite pièce pour 3 cors de basset; Zwei Sätze für sieben Blechbläser; Sabeth; Beati Pauperes I; Schattenblätter

Jarrell Michael

Assonance VI pour ensemble

Lehmann Hans-Ulrich

Nocturnes pour orchestre

Marescotti André-François

Esquisses

Martin Frank

Trio no 3 en do majeur; Etudes pour orchestre à cordes; Ouverture «en hommage à Mozart»; «Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke»; Petite Symphonie concertante; Concerto pour 7 instruments à vent; Six Monologues de «Jedermann»

Meylan Yves

Pièce pour marimbaphone et bande magnétique

Moeschinger Albert

Suite pour clarinette seule

Pantillon François

«Die RichterIn»

Prior Claude

Magnificat op. 51bis

Rogg Lionel

Face à face pour deux pianos

Schlaepfer Jean-Claude

Sept Préludes pour deux pianos; Impressions pour 15 cordes

Schoeck Othmar

Sommernacht

Scolari Henri

Spirales pour 14 claviers; Percolation; Stroll; Traînées; Hibernial; Objets Périphériques; Concerto Fractal

Trümper Balz

Gesang der Ferne

Tischhauser Franz

«Dr. Bircher und Rossini»

Vuataz Roger

«Invocation», deux méditations

Zelenka Istvan

«Etat de Sièges(s)»

3. RTSI

Andreae Volkmar

«Ravenna» per pianoforte

Antonini Giacomo

«Schegge» per quintetto di fiati

Barbarino Manfred

In honorem Lucani; In honorem Locarni

Ducret André

«Musica e poesia per gioco» per 12 voci

Fedeli Denise

«Miraggi» per orchestra

Gaudibert Eric

Quatre miniatures

Glass Paul

Quartetto per flauto, clarinetto, viola e violoncello

Koukl Giorgio

Ideogrammi per orchestra

Martin Frank

Etudes pour orchestre à cordes

Moret Norbert

Trois pièces pour orchestre de chambre

Pagliarani Mario

«Alcuni particolari oscuri» per clarinetto; «Paesaggio madrigalesco» per 18 voci; «Luciole o imperi?» per voce ed orchestra

Pflüger Andreas

«Aurora»

Porro Giovanni

Salve Regina; Regina coeli

Robbiano Francesco

Egrediamur omnes; Anima mea liquefacta est; O quam speciosa facta es; Consolamini cor meum; Tre canzonette

Rota Renzo

«Cars bruns e teinz mots» per coro; «Menu dégustation» per orchestra

Semini Carlo Florindo

«Coglimi dunque» per 5 voci; «Montes argentum» per orchestra

Soliva Carlo Evasio

La testa di bronzo

Tadei Alessandro

O beatum Carolum; Laetatus sum; Hodie beata virgo; Magnificat primi toni