

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 31

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Genève

Du 18 au 29 mars 1992

Compositeurs invités

ELLIOTT CARTER
KAIJA SAARIAHO

Compositeurs

CARTER, SAARIAHO, CAGE, BENJAMIN, SCHOENBERG, DALBAVIE, RAVEL, BERIO, LINDBERG, DUTILLEUX, DEBUSSY, LUCIER, OLIVEROS, BOULEZ, MURAIL, VITTORIA, MAXWELL-DAVIES, WISHART, GIBBONS, BROOKS, HARVEY, TALLIS, MESSIAEN, HAYDN, MOZART, WEBERN, BARTOK, DURAND, IVES, CASTIGLIONI, DONATONI, HARRISON

Ensembles

LONDON SINFONIETTA, COURT-CIRCUIT, ELECTRIC PHŒNIX, COMPOSERS STRING QUARTETT, OSR, CONTRECHAMPS, COLLEGIUM ACADEMICUM, VERTICAL DANSE, CENTRE INTERNATIONAL DE PERCUSSION, ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE

Solistes et chefs

P. WALMSLEY-CLARK, J. GARRISON, K. CIESINSKY, D. MASSON, U. HOLLIGER, P-L. AIMARD, S. RISLER, F. GUYE, D. LIVELY, V. ROLSKOV, C. VAN TASSEL, Y. MIKHASCHOFF, P. OLIVEROS, A. LUCIER, H. KLEEB, PANAIOTIS, M. SCHROEDER, B. BATSCHELET, F. HAUSER, P. ROPHÉ, V. GHESQUIÈRE, P-A. VALADE, C. BOWIE, B. TROTTEREAU, H. DEMARQUETTE, J-M. COTTET, F. RENGGLI, R. MEYER, D. HAEFLIGER, D. RUSSELL-DAVIES, N. ISHERWOOD, F. MECHKAT, I. MAGNENAT, J-J. BALET, G. BERNASCONI, R. ZIMANSKY

Renseignements/Location

SALLE PATIÑO
46, avenue de Miremont
1206 GENÈVE
Tél: 022/47 50 33

Prix

18.- (12.- étudiants)
Abonnement pour 5 concerts: 50.- (30.-)
Abonnement général: 100.- (60.-)

Organisation

Ville de Genève - Fondation Simon I. Patiño