

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 31

PDF erstellt am: **18.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

AMS, Elisabeth Graf, C.P. 177,  
1000 Lausanne 13, tél. 021 / 26 63 71,  
fax 021 / 617 63 82

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.3.92 / 15.6./15.9./15.12.

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.4./15.7./15.10.92/15.1.93

**Erscheinungsdatum /  
Date de parution**

15.5./15.8./15.11.92/15.2.93

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 30.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /****Tarif des annonces**

1/18 Seite / page 70.–; 1/9 120.–;

3/18 180.–; 2/9 230.–; 1/4 250.–; 3/9 340.–;

4/9 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

**Postscheck / Chèque postal**

CCP 10-4767-2

Isabelle Mili: Elliott Carter

**4**  
Heinz Holliger: Entretien avec Elliott  
Carter

**10**  
Peter Szendy: Gérard Zinsstag

**13**  
Theo Hirsbrunner: Arthur Honegger –  
ein Aussenseiter im Groupe des Six

**19**  
Hermann Danuser: Gibt es eine «Darm-  
städter Schule»?

**24**  
*Berichte / Comptes rendus*  
Klaus Schädeli: Das Konservatorium  
Biel wird nicht geschlossen

**28**  
Roman Brotbeck: Polnisches Wochen-  
ende im Radiostudio Zürich

**29**  
Christoph Keller: Portrait-Konzert Ru-  
dolf Kelterborn in Basel

**30**  
Daniel Robellaz: Portrait Heinz Holli-  
ger à Genève

**31**  
Jean-Noël von der Weid: Festival «Ulti-  
ma '91» à Oslo

**32**  
*Bücher / Livres*  
Erika Deiss: Eva Riegers Nannerl  
Mozart-Biographie

**33**  
Giselher Schubert: Zu Felix Meyers  
Ives-Studie

**35**  
Roman Brotbeck: «Zwischen Chaos  
und Ordnung» – ein Symposium in Graz

**36**  
Hansjörg Pauli: U.E. Siebert über den  
Filmmusikkomponisten Hans Erdmann

**39**  
Erika Deiss: «Der belauschte Lärm»  
von Ulrich Holbein

**40**  
*Schallplatten / Disques*  
Jacques Demierre: Anthologie Kagel

**41**  
Vincent Barras: «De Staat» de Louis  
Andriessen

**42**  
Jean-Noël von der Weid: Discographie  
Edison Denisov

**42**  
Thomas Gartmann: Klarinettenquartet-  
te von Schweizer Komponisten

**43**  
Isabel Herzfeld: Siegfried Mauser spielt  
das Klavierwerk von K.A. Hartmann

**44**  
*Schweizerische Musikedition / Edition  
musicale suisse*  
Jorge Pepi: «Metamorfosis I»

**45**  
*Diskussion / Discussion*  
Mathias Spohr: Zum Aufsatz von Phi-  
lippe Albèra in Nr. 30

**46**  
*STV-Rubrik / Rubrique AMS*

**46**  
*Neuerscheinungen / Nouveautés*

**47**  
*Neue Schweizer Werke / Nouvelles œu-  
vres suisses*

**51**  
*Vorschau / Avant-programme*

**53**  
*Radioproduktionen / Productions radio*

**55**

**Titelseite / Page de titre**

v.l.n.r. Pierre Boulez, Bruno Maderna  
und Karlheinz Stockhausen in Darm-  
stadt 1956 (Foto: Hans Kenner, © IMD-  
Bildarchiv)